

КРОКОДИЛ

№ 10 • 1999

ISSN 0130 • 2671



В. МОЧАЛОВ.

НАКОНЕЦ-ТО ВСЕ
ПАРТИИ И БЛОКИ
ДЕЙСТВУЮТ
СОГЛАСОВАННО!

В нашем АО решили кандидата в депутаты выдвинуть.

Прежде всего молодого и энергичного. Спортсмена-разрядника. Желательно по художественной гимнастике. И если вдруг потом за заслуги перед Россией захотят установить бюст нашего депутата на его малой родине, то бюст этот должен быть не меньше пятого номера.

Тут еще крайние националисты внесли предложение, чтоб у депутата была чисто русская фамилия. Имя с отчеством плевать, но фамилия — это все!

И внешность... Об этом вслух-то избегали, но все думали: депутат должен быть обаятельным, чтоб, ткнув в экран

Амир ДАУТОВ

БЮСТ ПЯТЫЙ НОМЕР

телевизора пальцем, с гордостью констатировать: «Наш!!!»

Хотелось выдвинуть такого, который не будет лично воровать и лично продаваться, то есть чтоб у нашего кандидата уже все было. А то ведь опозорит наш огромный честный коллектив, как тогда друг другу в глаза смотреть? И так смотрим, как сквозь прицел пулемета...

Короче, по всем параметрам подходит молодая жена президента нашего АО Зухра Моисеевна Иванова. Даже все дамы проголосовали положительно.

Было это перед заключением новых кон-

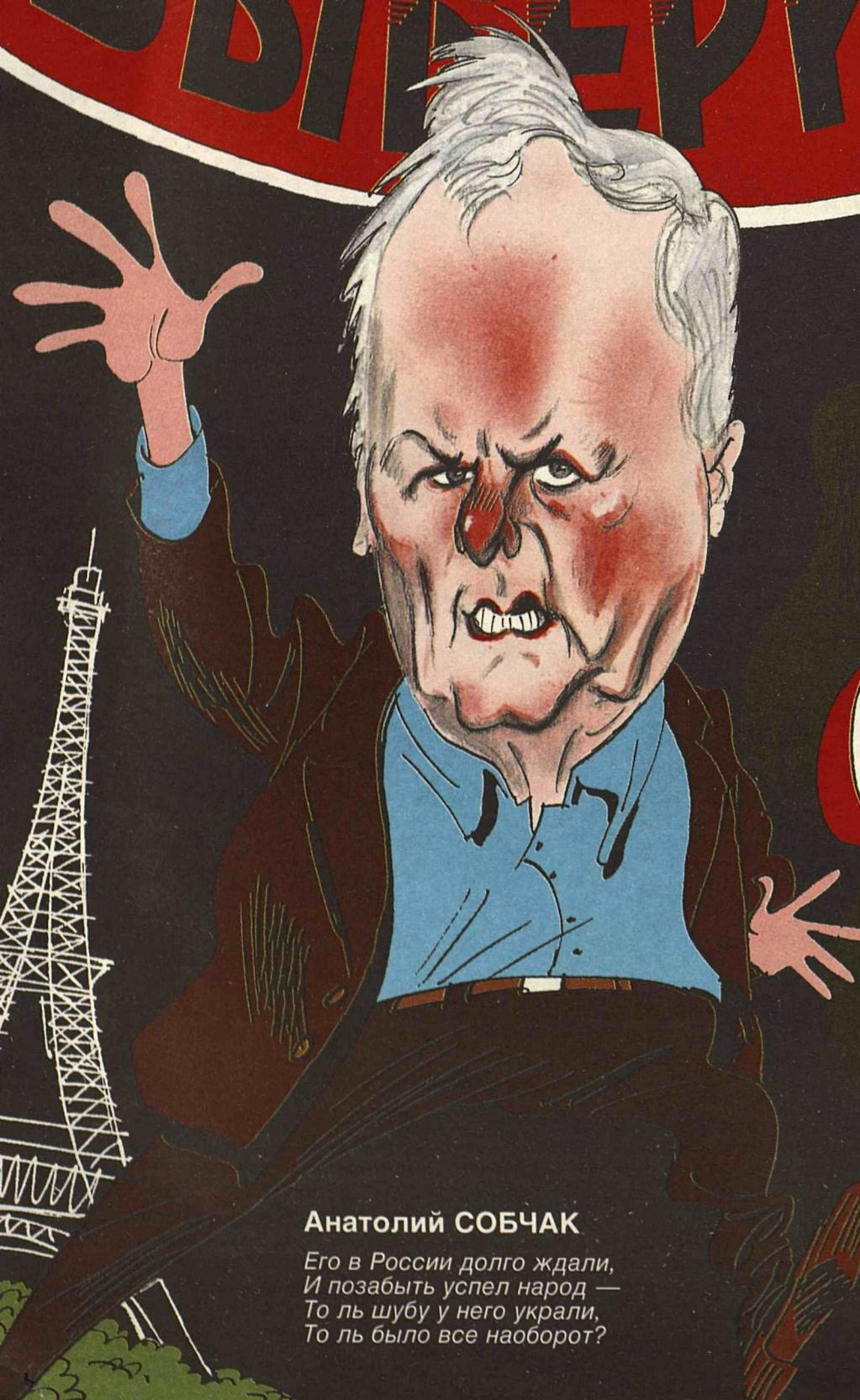
трактов с персоналом. Так что и при демократии возможно полное единство и всеобщее одобрение!

Рассказик



КОНКУРС
КРАСОТЫ

ВЫИГРЫШ



Анатолий СОБЧАК

Его в России долго ждали,
И позабыть успел народ —
То ль шубу у него украли,
То ль было все наоборот?



Сергей ЮШЕНКОВ

Демократ для левых оппонентов
Накопил немало аргументов:
Про запас имеет Юшенков
Аргументы правых кулаков!



ДУРДОМ
В нашу нижнюю палату
Помещен был депутат.
«Обещал поднять
зарплату», —
Санитарки говорят.
Виктор КОРОЛЕВ, г. Уфа.

ДОЛОЙ ГОВОРИЛЬНЮ!
Депутаты в пылкости стремлений,
Будто не предчувствуя беды,
Пищу нам дают для размышлений.
А охота — пищу для еды!

Олег ИНДЕЙКИН,
г. Михайловка Волгоградской обл.

ЗАИГРАЛИСЬ!
Веселится и балдеет люд простой:
Кремль проводит чехарду за чехардой.
Но реформы от подобной чехарды,
Извините, ни туды и ни сюды!

В. МОРОЗОВ, г. Пермь.

ПРО ТО И ПРО ДРУГОЕ
Секс-старанья, секс-страданья
Нынче стали напоказ,
Потому что недержанье
В головах у нас сейчас.

Григорий МОЛОДЦОВ, г. Волгоград.

АНЕКДОТ БЕЗ БОРОДЫ

— Наши политики, как ноги, бы-
вают левые и правые.

— А центристы?

— Ну, это которые посередине
болтаются...

Прислал А. ШАДЛОВСКИЙ,
г. Псков.

Новый русский, жестикулируя,
рассказывает другому:

— Фары — во! Передок — от-
пад! А зад, без базара, твою
мать! В натуре — закачаешь-
ся!

— Кто это, твоя новая секретар-
ша?

— Ты что, пацан! Я про «Мерс»
говорю...

Прислал Б. ЛИСИЧЕНКО,
г. Солнечногорск.

— Какая хирургическая опера-
ция распространена среди россий-
ских банкиров?

— Рвать когти.

Прислал В. СУМИН,
Белгородская обл.

Челнятки

- Есть ли жизнь по Марксу?
- Телепрограмма «Нафигатор».
- Музей войсковых фигур.

Б. ТРУСОВ, г. Москва.

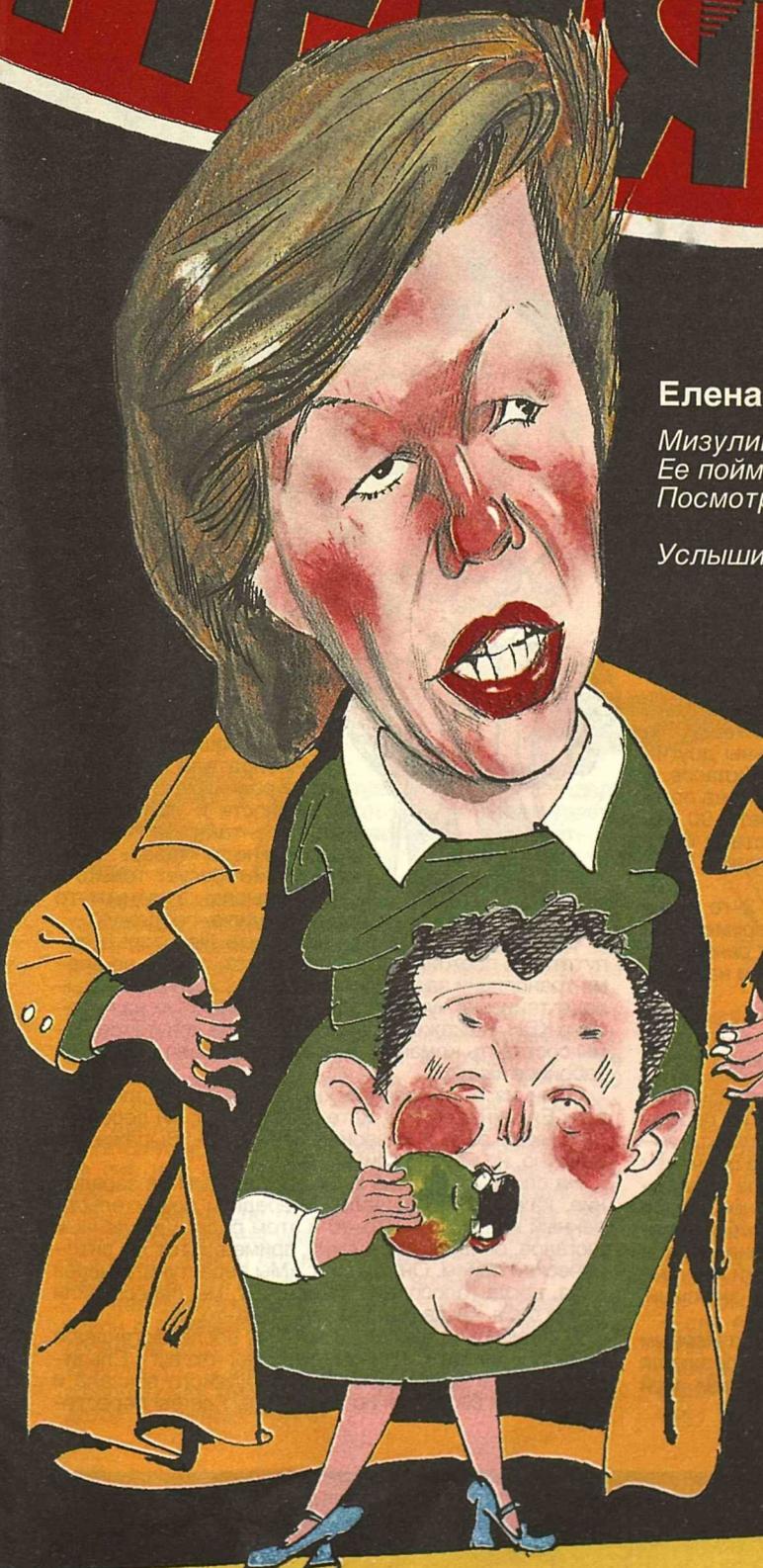
- Пламенный резолюционер.
- Углупление реформ.

Г. МОЛОДЦОВ, г. Волгоград.

Милыходон

- ◆ Только бы наш эшелон власти не цепляли опять к бронепоезду!
Е. ТАРАСОВ, г. Москва.
- ◆ Там, где не удается выстоять, порой можно отсидеться.
- ◆ Кое-кому и яичница — дар Божий.
- ◆ Если у тебя мало врагов, значит, ты ничего не достиг. Если мно-
го, ничего и не достигнешь.

И. ИВАНЮК, г. Москва.



Елена МИЗУЛИНА

Мизулина непредсказуема,
Ее поймет лишь только близкий:
Посмотришь — вроде бы
Мизулина,
Услышишь — вроде бы Явлинский!

Владимир СЕМАГО

На «красное» он ставил смело,
Но, метя в мэры, дал понять:
Готов окраску между делом
Владелец казино менять!





Рисунки Валерия ТАРАСЕНКО, г. Мурманск.



Как я позорил свою фамилию

Мудрый человек заметил: «Возраст — это единственное, что можно сказать о себе с уверенностью». Так вот, с уверенностью говорю — мне 33. В остальном надо разбираться. Можете ли вы, например, представить лидера фракции «Наш дом — Россия» стоящим со товарищи в жуткий мороз с языками, прилипшими не к микрофонам, а к железной ограде?! Или подкладывающим в темном коридоре на повороте портфель, чтобы спешащий «оппонент» или «оппонентка» растянулись? А кидающимся на оппозицию с металлической трубкой, раскаленной для устрашения на костре?

Да не в жисть! — скажете вы и будете... не правы. Было, все было. Как раз в нашем Доме — в России — и было. Точнее, в том ее крае, что зовется Алтайским.

И лидером НДР я был. Только в те поры аббревиатура эта расшифровываться могла так: «Наш Двор в России». Двор был примечателен тем, что жили в нем все слои населения: врачи и милиционеры, партийные работники и уборщицы. Дети их были хулиганистыми и не очень, но дружными, одно слово — заединчики. Я среди них был одним из лидеров, закоперщиков, хотя росточек имел небольшой, как говорится, метр с кепкой. К тому же лопухий, как Чебурашка, да еще и конопатый. Правда, состоял уже при ученом звании — «профессор», присвоенном еще в первом классе за то, что носил круглые очки и был широко умным — круглым отличником.

Но «профессор» я был неправильный. Додумался до эксперимента: проверить собственными языками, прилипают ли они на морозе к железу? Оказалось, еще как! А визгу, рева и слез было!

Или сплошные двойки по поведению? И бесконечные записи в дневнике: «Опять хулиганил. Явиться родителям». Еще бы не явиться, если о подброшенных в коридорах портфели спотыкались и летели на пол не девочки, а учительницы первые мои! А упомянутые фехтовальные бои на огнедышащих трубках?

Позорил, позорил славную фамилию Рыжковых. Не думаю, что однофамильца. Это теперь он мой коллега по Думе — Рыжков-старший, а в те времена был недосыгаем — премьер-министр! А родителей позорил точно. Особенно мать — ответственного партийно-советского работника.

Порой учителя не знали, что со мной делать: болтал на уроках, не мог усидеть на месте. Хотя круглым отличником (из класса в класс!) надо было гордиться.

За сим школьные годы чудесные и пролетели. Я — таки закончил школу почти на одни пятерки. Но самое удивительное не это. Поразительны другие мои превращения. К концу школы, в 9-м классе, я вдруг вырос (бывает ли такое: сразу почти на полметра!) и стал самым длинным — 1 метр 90 см, «дядя, достань воробышка», уши перестали быть моей достопримечательностью, а веснушки пропали начисто и навсегда.

Таким я был призван после окончания 2-го курса Барнаульского университета (истфак) в армию. Попал в такую сверхсекретную часть войск связи, что служба проходила не на земле, в небесах и на море, а под землей.

Не плачь, девчонка...

Девчонка и не плакала. Плакали «деды», из которых я «выбивал» (не буквально, конечно) их дедовские замашки. К концу службы у меня — зам. командира взвода, старшего сержанта — были в подчинении 90 солдат, которые не знали, что такое «дедовщина». В бункере, на глубине 15 метров я нес боевое стратегическое дежурство. А через две зимы и через две весны вышел на поверхность и демобилизовался совсем другой Рыжков. С командирскими нотками в голосе, привыкший отдавать приказы и знающий, что такое ответственность.

Все пошло в дело. Особенно когда стал первым вице-спикером Думы, заместителем председателя политсовета Движения НДР и председателем этой фракции в Думе.

А уж без знания истории, считаю, политиком быть нельзя. Не знакомый с историей страны и народа ходит сам и водит других, наступая все на те же грабли.



Депутат должен быть штучным товаром

При этом делаю ударение на слове «штучный». Потому что есть депутаты, которые любят себя в качестве просто «товара». В преддверии выборов цинично подсчитывают: сколько стоит место в Думе? Сколько можно содрать за то или иное лоббирование? А у меня другие подсчеты. На состоявшихся в этом году выборах в Горно-Алтайском одномандатном округе (в связи с выбытием ранее избранного депутата) из 2-х реальных кандидатов бывший зам. министра финансов Андрей Вавилов затратил денег очень много, а Михаил

Владимир РЫЖКОВ



Лапшин — председатель Аграрной партии — почти ничего. Триумфально победил Лапшин.

Избиратели голосуют не за ролики и плакаты, а за личности и их идеи. То есть все-таки за «штучность», а не за «товар». «Товар» их интересует только в одном смысле: а деньги-то откуда на куплю-продажу?

«Штучность» бывает и иного рода. Некоторые депутаты ее постоянно демонстрируют, отчего во время трансляции заседания Думы сограждане испытывают такие же чувства, какие обуревают их на передаче КВН. И скажем прямо, если бы из депутатов Думы составил команду, Жириновский занял бы в ней забойное место.

Один из его кавзеновских пассажиров. В прошлом году Ельцин как-то в интервью сказал: «Я переступил через себя и позвонил Зюганову». Выражение, конечно, не из интеллигентных.

На следующий день в Думе было важное заседание, кажется, обсуждался очередной правительственный кризис или что-то в этом роде. Уязвленный Зюганов, оппонировав Ельцину, применил тот же риторический прием. Он говорил: «Мы переступили через себя, когда голосовали за бюджет, мы переступили через себя, когда поддержали того-то...»

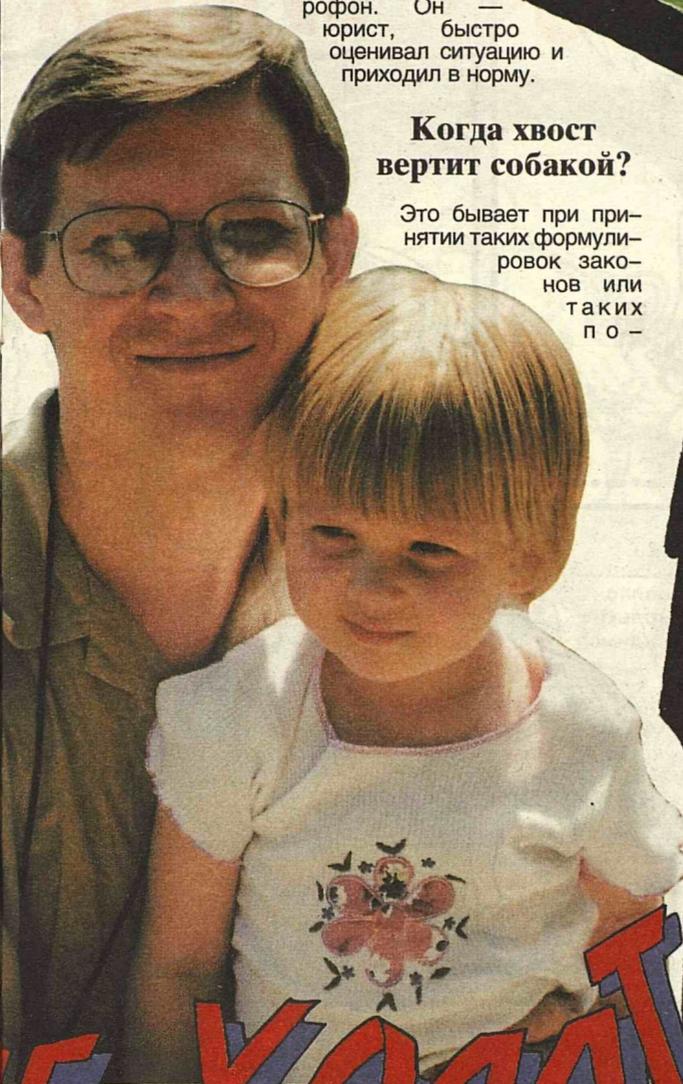
Жириновский вышел на трибуну после Зюганова и сказал: «Значит, так. Нам известно, что вы с Ельциным жили в одном доме у Белорусского вокзала и даже были соседями по площадке. Где вы пересту-

пали друг через друга, почему, при каких обстоятельствах и каким образом, нам неизвестно. Так что перестаньте всем морочить этим голову». Кавээнское жюри признало бы, что в дуэте политиков, «молотящих солому в чужих головах», Жириновский удачно пригвоздил бывших соседей по коммунально-коммунистической кухне, и дало бы ему высший балл.

Но чаще В. В. распяывается и бывает неуправляем. Я укрощал его одним приемом: отключал микрофон. Он — юрист, быстро оценивал ситуацию и приходил в норму.

Когда хвост вертит собакой?

Это бывает при принятии таких формулировок законов или таких по —



Они ХОДЯТ



правок к ним, благодаря которым лоббистам удаётся свести закон «на нет», то есть когда получается, что хвост вертит собакой.

Премьер-министр С. Степашин однозначно вешал таких собак на депутатов. После отклонения в июне этого года закона о налоге на бензоколонки он заявил, что «депутатам за это было проплачено». Не знаю, материя тонкая. Но с горы виднее.

В чем уверен — принятия или отклонения законов можно добиться... ораторскими приемами и знанием психологии депутатов. К примеру, в Думе прошлого созыва обсуждался важный закон: «О лесе, лесном хозяйстве и лесных ресурсах». Выходит докладчик и говорит: «Ну что, уважаемые депутаты, я буду краток. Скажите, вы в принципе — то за лес или против?» Народ хором: «Конечно, за лес». «Ну тогда голосуйте „за“». Лес и поднялся. Рук. В том смысле, что все нажали на кнопку «за». Закон прошел «на ура». Хороший ли закон? А Бог его знает! Никто его и не читал, приняли, не вдумываясь в суть и какие-то там нормы.

А как был отклонен в первом чтении упомянутый закон о бензоколонках? Нашу фракцию знакомил с проектом закона заместитель председателя Комитета по бюджету Тарачев В. А., депутат от Самары. Он сформировал мнение части эндэзеровцев таким вот доходчивым приемчиком.



«Вы слышите, как я говорю? — начал он доклад. — Совсем ведь охрип, потому — простужен». Фракция согласно отвечает: «Слышим, слышим, действительно хрипите». «А почему? Пил вчера в Питере, в жару, пиво. Так как цены в Питере на пиво подскочили с 9 р. до 11 р. 70 к., пил «Балтийское № 3». Оно дешевле, но холодное — вот и простудился. А почему подорожало пиво? Потому что в Питере цены на бензин подскочили в преддверии принятия данного закона, грядет инфляция».

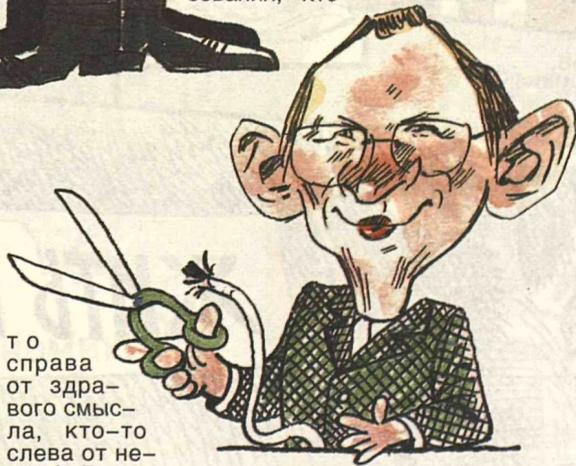
Подтекст тирады такой: думские деятели! Можете потерять на этом деле не только свой голос, но и голоса избирателей! Мозгуйте!

Айда все сюда!

Если мы и дальше будем заниматься строительством блоков, то придется жить при вечной перестройке. Между тем налажена новая технология блочного строительства, безотходное производство политиков из вторсырья: бывших политферзей и пешек, сданных президентом при «рокировочках».

КРУГАМИ

Они то «разводятся», то с кличем: «Айда все сюда!» — бросаются в объятия друг друга. Был «Выбор России» Гайдара? Был. Из него образовались движения: «Вперед, Россия!» Б. Федорова, «Общее дело» Хакамады, «Наш Дом — Россия», движение Травкина и другие. То, что осталось, Гайдар назвал «Демократическим выбором России». Появились новые политобразования, кто —



то справа от здравого смысла, кто-то слева от него. А Лужков утверждает, что он и «Отечество» аккурат и есть воплощение здравого смысла. Я лично Юрия Михайловича уважаю, не в последнюю очередь — как раз за философию здравого смысла в политике. Блочное строительство, по мнению политиков, создает синтезированную приманку для избирателя, сляпанную, как в грехах гоголевской Агафьи Тихоновны о женихе: «Если бы губы Никанора Ивановича да приставить к носу Ивана Кузьмича, да взять сколько-нибудь развязности, какая у Балтазара Балтазарыча...» Но даже жениха такого не синтезируешь, что уж говорить об облике политика.

Два мыслителя, один из которых жил в средние века, а второй — наш современник, гениально сформулировали российские беды. Современник констатировал, что мы всегда «хотим, как лучше...», а Блаженный Августин дал объяснение фатальному «как всегда»: «Заблудшие, — изрек он, — ходят кругами».

Круги, которыми мы ходим, видны не только святым, но и нам, грешным. От одной авторитарной системы к другой, череда шоковых социальных экспериментов методом «тыка», отсутствие гражданского общества. Наш президент вместо решения стратегических задач — скажем, гарантий прав человека, законности и безопасности в стране — занимается кадровыми интригами и дворцовыми переворотами, то есть делает все, чтобы дискредитировать саму президентскую власть.

Это видят 100% мыслящих людей. В том числе и в НДР.

Какая же песня без баяна?

А знаете, какой фирменный инструмент у НДР? Баян! Узаконил его сам лидер — Виктор Степанович. Если бы он играл, например, на арфе, то вряд ли у него были бы последователи, а баян — это Россия. Но песню про баян я завел потому, что сам баянista, окончил музыкальную школу по классу баяна. Обязательным условием для членства в НДР игра на этом инструменте, конечно, не является. Если же серьезно, то иметь единомышленников и в музыкальных пристрастиях приятно. Буду рад, если придут в НДР любители классической музыки, с которыми можно поговорить не только об МВФ и дефолте, но и о творчестве Бетховена, Шуберта, Чайковского, Малера и других, кто творил для души человека.

И еще о музыке. Вот поют же: «Как хорошо быть генералом...» А о том, «как хорошо быть членом правительства...», не поют.

Я был в Доме правительства в день первой отставки кабинета Черномырдина — 23 марта 1998 г. и понял, почему не поют.

В этот день я оформил пропуск на 5-й этаж, в так называемую премьерскую зону (кабинеты премьеры и вице-премьеров). Как и на всякой зоне — усиленная охрана, спецпропуска и даже досрочное освобождение, которое, правда, называется политкорректно — «отставкой» и сваливается на досрочно освобожденных, как снег на голову.

В тот день у поста милиционера я встретил А. Б. Чубайса, вице-премьера. «Хорошо вам, — говорю, — членам правительства, вас пускают, а нас, депутатов, протирают через мелкое сито». Чубайс смеется: «Еще не известно, кого пустят — меня или вас».

Оказывается, полтора часа назад он был освобожден, и, выходит, делать ему на 5-м этаже нечего.

Но пустили обоих. Видно, на всякий случай. Ведь освобождение из «зоны» частенько бывает условно-досрочным: сколько членов правительства, да и тот же Черномырдин, вновь возвращались сюда, в «зону»!.. Чтобы опять освободиться досрочно.

Им если петь, то Лазаря...

О самом главном

О любимой дочке Наташе, с которой мы родились в один день — 3 сентября (с чем «Крокодил» поздравляет именинников! — Ред.), даже почти в одни и те же часы, и похожи, как две горошины, что, конечно, не удивительно. Удивительно, что мы и внутри, духовно, как бы близнецы. Любим маму Галию, природу, музыку. Еще кошку Малю, которая «дружит домами» с соседской собакой Фросей и двумя котами. Вся компания частенько заходит к нам в гости, грея душу искренней привязанностью к нам и друг к другу. Я Наташе завидую. Она набирает хороший темп вхождения в жизнь. Я хоть и получил какое-никакое музыкальное образование, не могу, например, вот так взять и спеть, допустим, из «Щелкунчика» даже маленький отрывок, а она напоеет любую мелодию, любит английские и русские песни, что тоже мне было не под силу не только в ее 5 лет, но и сейчас.

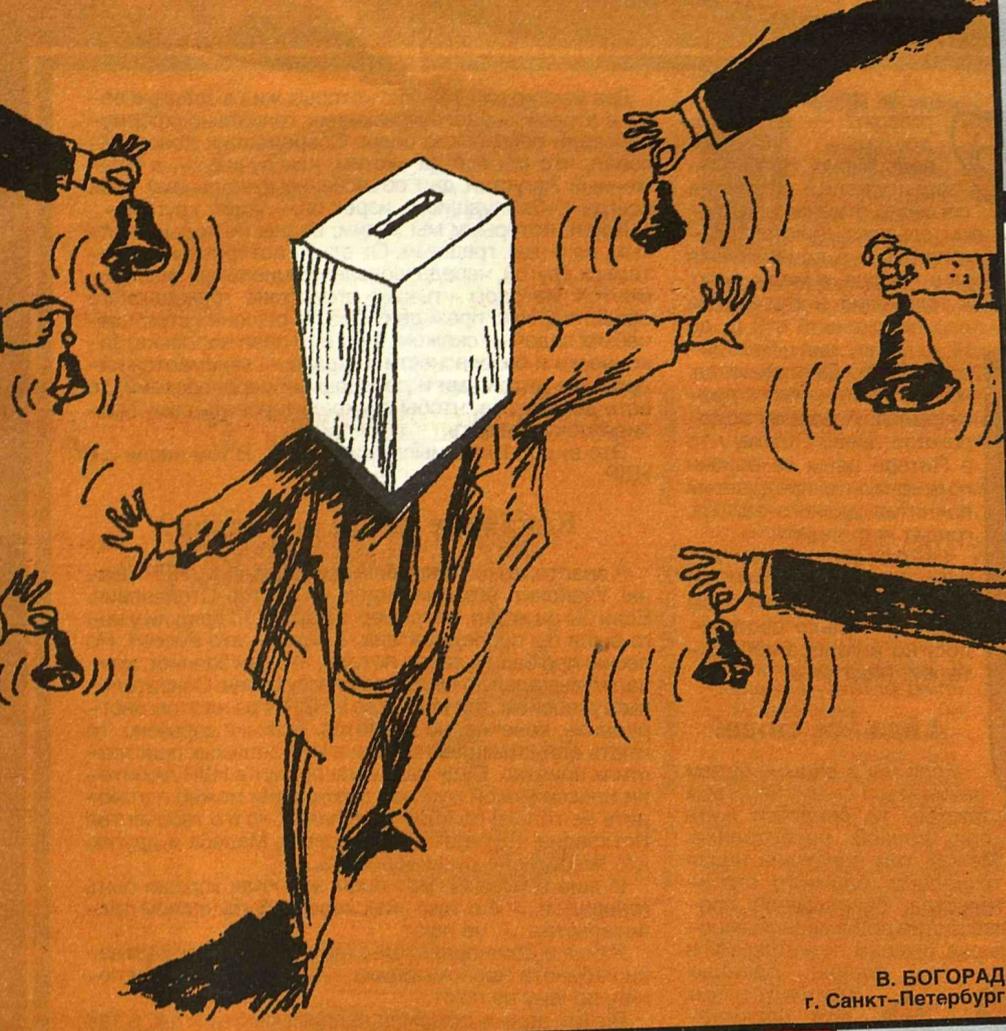
Купили мы по случаю ей пианино. Кто знает, может быть, в семье политика и юриста растет музыкант?..

С меломаном, кошатником и парламентарием спелась меломан, кошатник и парламентский корреспондент Аза ПАВЛОВА.



ЗАКОН ВЛАСТИ:

СУММА



В. БОГОРАД,
г. Санкт-Петербург.

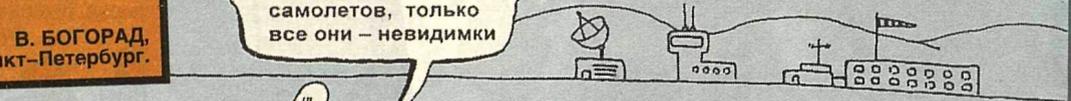


В. ТАРАСЕНКО.



И. КИЙКО, г. Санкт-Петербург.

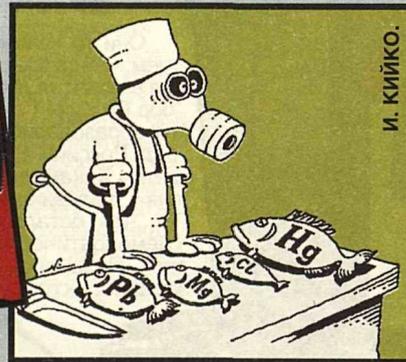
У нас здесь полно самолетов, только все они – невидимки



В. ТАРАСЕНКО.



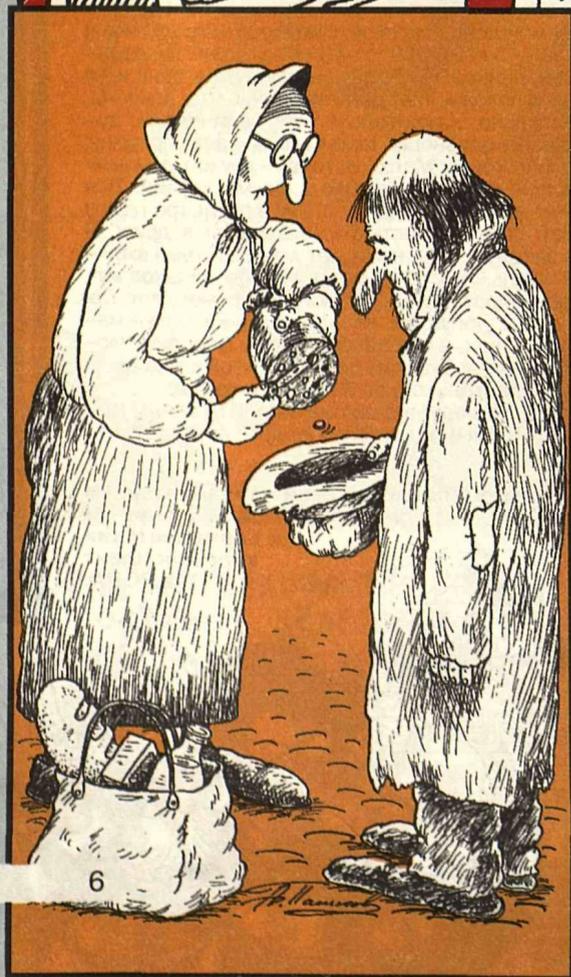
В. ШИЛОВ,
г. Санкт-Петербург.



И. КИЙКО.



С. КОКАРЕВ, г. Самара.



А. ПАШКОВ.



В. МИЛЕЙКО,
г. Санкт-Петербург.

ОТ ПЕРЕМЕНЫ МЕСТ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ ПРОИЗВОДСТВО НЕ МЕНЯЕТСЯ.

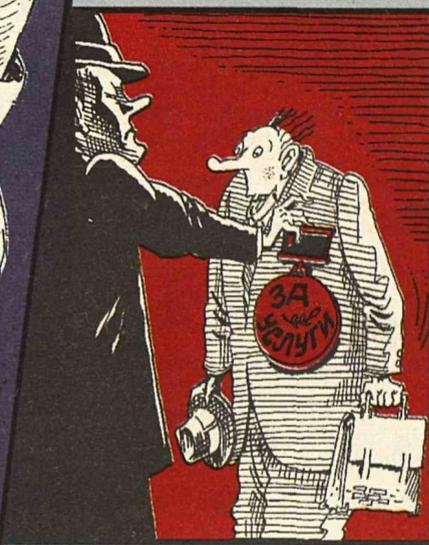
В. ЗУЕВ,
г. Москва.



А. ПАШКОВ.



В. ТАРАСЕНКО.



И. ЛЕВИТИН, г. Самара.



В. ТАРАСЕНКО.



В. ЗИНОВИК,
г. Бахчисарай.



В. МЕЛЬНИК,
г. Санкт-Петербург.

Профессор Кугельмасс преподавал гуманитарные дисциплины в городском колледже Нью-Йорка и был несчастлив во втором браке. Дафна оказалась сварливой душой. А первой жене по имени Фло, подарившей ему двоих тугих сыновей, приходилось платить бешеные алименты.

— Мне нужно познакомиться с новой женщиной, — говорил он своему психоаналитику. — Мне необходим роман.

Д-р Мандель, поерзав в своем кресле, произнес:

— Очередной роман вам ничего не даст. Это все фантазии. Ваши проблемы гораздо глубже.

— И такой роман должен храниться в тайне, — гнул свое Кугельмасс. — Я не могу позволить второй развод. Дафна меня по миру пустит.

— Мистер Кугельмасс, напрасно вы пытаетесь решить проблему с помощью скоропалительных поступков. Вы лечитесь достаточно долго, чтобы знать: мгновенного исцеления не бывает. В конце концов я психоаналитик, а не волшебник.

У Кугельмасса были: лысина, грудь волосатая, как у медведя, и широкая душа.

— Тогда, пожалуй, мне нужен именно волшебник. — И поднялся с кресла. Этими словами он поставил крест на дальнейшем лечении.

Недели через две в доме у профессора зазвонил телефон.

— Мистер Кугельмасс? — интригующе произнес незнакомый голос. — С вами говорит Перский.

— Кто?

— Перский, а если говорить точнее, Великий Перский.

— Простите, кто это?

— Я слышал, что вы по всему городу разыскиваете волшебника, который обеспечил бы вам... гм... романтику. Да или нет?

— Тс-с! — прошептал Кугельмасс. — Не вешайте трубку. Откуда вы звоните?

На следующий день, где-то сразу после полудня, профессор миновал три лестничных марша в запущенной многоквартирной бруклинской развалюхе. Вглядевшись в темноту на лестничной площадке, он нашел дверь с нужным номером, нажал на кнопку звонка и подумал: «Ох, не надо бы мне этого делать...»

Через несколько секунд его приветствовал маленький тощий человечек с восковой кожей на лице.

— Это вы и есть Перский? — поинтересовался Кугельмасс.

— Великий Перский, — уточнил хозяин. — Чаю хотите?

— Нет. Хочу нежности, хочу музыки, хочу любви и красоты.

— Хорошо. Присаживайтесь.

Волшебник удалился в заднюю комнату, а затем возник, толкая перед собой громоздкий предмет на скрипучих колесиках. Это был «магический ящик» — дешевая поделка с плохим лакированным покрытием.

— Перский, — удивился гость, — вы собираетесь мне фокусы показывать?

— Минутку внимания, — перебил его хозяин. — Это поразительная штука. Когда вы залезете внутрь и я подброшу вам в ящик любой роман, закройте дверцы, я постучу трижды — и вы перенесетесь в ту книгу, которая находится с вами.

Кугельмасс недоверчиво поморщился.

— Клянусь Богом, это настоящая черная магия, — продолжал объяснять Перский. — Вы получаете возможность встретиться с любой женщиной, чей образ создан лучшими писателями мира. После того как получите полное удовлетворение, достаточно просто закрыть погромче. Вы мгновенно вернетесь в наш мир.

— Перский, вас давно выпустили из дурдома?

— Поверьте, тут все без обмана. Залезайте.

Кугельмасс, гримасничая и ворча, оказался в ящике.

— Вы меня хотите убедить, что я смогу совершить путешествие в этой дешевой самоделке?

— Цена путешествия — двадцать долларов, — скромно заметил Перский.

Кугельмасс полез в бумажник. Фокусник сунул деньги в карман брюк и повернулся к книжному стеллажу.

— Итак, с кем же вам устроить свидание? Хотите сестру Керри? Может быть, Офелию?

— Только французенку, — твердо произнес Кугельмасс. — Хочу любви с французенкой.

— Нана подойдет?

— Нет, платить я не намерен.

— Как насчет Наташи Росовой?

— Я же сказал, давайте французенку. Слушайте, я знаю! Эмма Бовари — вот идеальная кандидатура.

— Заказ принят, Кугельмасс. Не забудьте покричать мне, когда насытитесь.

С этими словами Перский забросил в ящик роман Флобера в мягком переплете, а потом трижды постучал. В ту же секунду Кугельмасс очутился в ионвильском доме, принадлежащем Шарлю Бовари. Спину к профессору стояла прекрасная женщина и складывала постельное белье.

«Невероятно, — подумал он, пристально глядя на соблазнительную жену провинциального лекаря. — Все без обмана. Я там, где нужно. Это она...»

Эмма повернулась и удивленно воскликнула:

— Боже, как я испугалась, мсье. Кто вы? — Она произнесла это на том же прекрасном английском языке, на котором был выполнен перевод, напечатанный в книжке с мягким переплетом.

— Пардон, мадам. Меня зовут Сидни Кугельмасс. Я из городского колледжа в Нью-Йорке. Преподаю там гуманитарные дисциплины...

Игриво улыбнувшись, Эмма предложила:

— Выпить хотите? Налить вам стакан вина?

«Какая красавица! — восхитился про себя Кугельмасс. — Совсем не похожа на ту троглодитку, с которой мне приходится спать в одной постели...»

Ему захотелось заключить чудесное видение в объятия, сказать, что всю-всю жизнь он мечтал о такой женщине.

— Шарль в отъезде на весь день, — заметила мадам Бовари, вкладывая в слова недвусмысленный подтекст.

После вина они пошли гулять по прекрасной сельской местности.

— Я всегда мечтала, что когда-нибудь появится таинственный незнакомец и спасет меня от однообразия этого тупого существования в деревенской глуши, — сказала Эмма, стискивая руку спутника. — Мне нравится ваш костюм. Здесь я никогда не видела ничего подобного. Он такой... такой современный.

— Костюм для отдыха, — романтическим голосом произнес Кугельмасс. — Я купил его на распродаже...

И тут профессор нежно поцеловал Эмму. Но немедленно вспомнил, что обещал встретиться Дафну в магазине «Блумингдейлс». Он вздохнул.

— Мне пора, — сказал он Эмме. — Но не волнуйтесь, я вернусь.

Взяв лицо женщины в ладони, он еще раз поцеловал ее и закричал:

— О'кей, Перский! Надо возвращаться!

Раздался хлопок, будто откупорили бутылку шампанского, и Кугельмасс снова оказался в Бруклине.

— Ну что? Врал я вам? — торжествующе поинтересовался волшеб-

Кто не знает по американским фильмам, которые много раз крутились по всем каналам нашего ТВ, этого забавного рыжего человечка в очках — сценариста, режиссера и исполнителя главных ролей в своих комедиях, — Вуди Аллена? Помните: «Всё, что вы всегда хотели знать о сексе, но боялись спросить»? А «Любовь и смерть», где он спародировал Льва Толстого и Достоевского? А «Энни Холл», за которую получил «Оскара»? Мастер киносмеха, Вуди Аллен пишет не только сценарии, но и пьесы, эссе, рассказы. Один из них — перед вами. Мы его печатаем с некоторыми сокращениями.



Путешествия Кугельм

Вуди
АЛЛЕН

Рассказ



ник. — Приходите еще, только не будьте двадцатку!

Поймав такси, профессор поспешил в центр города. Сердце его пело: «Я влюблен! Я владею чудесной тайной!»

Он не знал одного. В этот самый момент студенты в своих аудиториях

по всей стране спрашивали преподавателей:

— А что это за странный персонаж появился на сотой странице романа? Там какой-то лысый еврей целует мадам Бовари...

В городе Сиу-Фоллз, штат Южная Дакота, преподаватель зарубежной

литературы размышлял: «Боже, от марихуаны и ЛСД у ребят совсем крыша поехала. Надо же, какие глюки ловят...»

Кугельмасс навестил Перского на следующий день и уже через пару минут отправился в Ионвилл в новое магическое путешествие.

Увидев его, Эмма не могла скрыть охватившее ее возбуждение. Два часа они смеялись и наперебой рассказывали, как жили до своей встречи. Перед отбытием Кугельмасса они слились в экстазе.

«Мой Бог, я занимаюсь этим с мадам Бовари! — шептал восторженный Кугельмасс. — Я, который на втором курсе завалил экзамен по французской литературе...»

Шел месяц за месяцем, Кугельмасс наносил Перскому регулярные визиты, а его любовь к Эмме Бовари переросла в глубокую страсть.

масса

— Как дела, сладкая моя пампушка? — приветствовал он возлюбленную, в очередной раз оказываясь в Ионвиле.

— Ах, Кугельмасс, — вздыхала она. — Ты не знаешь, с чем мне приходится мириться. Вчера за ужином мсье Сам-знаешь-кто захрапел прямо во время десерта. Я мечтаю пойти в ресторан, я воображаю себе кино и телевизор, а тут над ухом кто-то храпит...

— Не волнуйся, милая. Ведь я всегда рядом, — обнимая Эмму, напоминал Кугельмасс.

В ту ночь, благополучно совершив обратное путешествие в квартиру Перского, профессор придумал следующий план: мадам Бовари должна посетить Нью-Йорк.

— Надо подумать, — сказал фокусник. — Вдруг что-то и получится. В истории бывали случаи и пострашнее.

В действительности ни Кугельмасс, ни Перский не могли припомнить никаких исторических прецедентов.

На следующий день в пятнадцать тридцать Кугельмасс, улыбающийся и нетерпеливый, предстал перед Эммой Бовари. Выполняя инструкцию Перского, любовники крепко обнялись, смежили веки и сосчитали до десяти. Когда они открыли глаза, то оказались прямо у бокового входа отеля «Глаза», в котором профессор заблаговременно (и оптимистически!) забронировал большой номер.

— Какая прелесть! Я всегда мечтала об этом! — восклицала мадам Бовари, радостно кружась по спальне и разглядывая панораму города, которая открывалась из окна.

На постели были разбросаны коробки от «Хэлстона» и «Лорена». Эмма, сорвав упаковку, приложила пару вельветовых брюк черного цвета к своей идеальной фигуре.

— Женский брючный костюм от Ральфа Лорена, — гордо заметил Кугельмасс. — В нем ты будешь выглядеть на миллион баксов. Чего ты ждешь, лапочка? Мы готовы к поцелую.

— Никогда я не была такой счастливой! — возопила Эмма, разглядывая свое отражение в зеркале. — Скорее пойдём куда-нибудь в город. Я хочу посмотреть музей Гуггенхайма, спектакль «Хористка» и Джека Николсона — ну того парня, про которого ты все время рассказываешь. Сейчас идут где-нибудь фильмы с его участием?

Для влюбленных это был благословенный уик-энд. Накануне Кугельмасс сказал Дафне, что уезжает на симпозиум в Бостон и вернется к понеделнику. Наслаждаясь каждой секундой, проведенной вместе, Эмма и профессор посетили кинотеатр, ресторан в китайском квартале, провели два часа в дискотеке и легли в постель, чтобы посмотреть телефильм. Проспав до воскресного полудня, они отправились в Сохо и завороченными глазами полюбовались знаменитостями в ресторане «Илэйнз». Воскресный ужин с икрой и шампанским они съели у себя в номере, после чего проговорили до самого рассвета.

Утром, когда такси везло их на квартиру Перского, Кугельмасс размышлял: «Все прошло несколько сумбурно, но овчинка выделки стоит. Слишком часто возить ее сюда нет смысла, но порой Нью-Йорк будет приятным контрастом Ионвиллю».

У Перского, забравшись в ящик, Эмма аккуратно расставила вокруг себя коробки с новенькими нарядами и подарила Кугельмассу нежный поцелуй.

— В следующий раз встречаемся у меня, — сказала она, игриво подмигнув. Перский трижды постучал по ящику, и... ничего не произошло.

— Гм-м, — произнес волшебник, почесав голову. Он повторил стук, и чуда снова не вышло.

— Перский, что за фокусы?! — закричал Кугельмасс. — Почему эта штука не работает?

— Успокойтесь, пожалуйста. Эмма, вы все еще в ящике?

— Да.

— Фокусник постучал сильнее.

— Перский, я тут.

— Я знаю, голубушка. Сидите и не двигайтесь.

— Перский, ее обязательно нужно вернуть, — зашептал Кугельмасс. — Я — женатый человек. У меня через три часа лекция. В настоящий момент я могу себе позволить только легкий флирт...

Однако у волшебника ничего не получалось.

— Нужно немного потерпеть, — сказал он профессору. — Придется машину разобрать. Я вам позвоню.

Схватив Эмму в охапку, Кугельмасс бросился в такси, отвез любимую назад в «Плазу» и еле-еле успел на свою лекцию в колледж. Целый день он названивал то Перскому, то Эмме. Волшебник сообщил ему, что пройдет, возможно, несколько дней, прежде чем удастся докопаться до причины поломки.

Вечером Дафна спросила супруга: — Ну как твой симпозиум?

— Прекрасно, прекрасно... — ответил Кугельмасс, прикуривая сигарету не с того конца.

— В чем дело, Сидни? Почему у тебя вид, как у нашкодившего кота?

— У кого? У меня? Ха-ха-ха... Не смейте меня. Я безмятежен, как летняя полночь. Мне просто нужно пройтись.

Он выскользнул из дома, подозвал такси и полетел в «Плазу».

— Скверно, — пожаловалась Эмма. — Шарль обязательно меня хватится.

— Положись на меня, солнышко, — призвал подругу побледневший и вспотевший профессор. Он поцеловал Эмму, подбежал к лифту, наорал на Перского по телефону-автомату в нижнем холле

гостиницы и едва успел до полуночи домой.

Вся неделя прошла в том же духе. В пятницу вечером Кугельмасс сказал Дафне, что спешит на симпозиум, на этот раз в Сиракузах, что в центральной части штата Нью-Йорк. Он помчался в «Плазу», но второй уик-энд любви оказался слабым эхом первого.

— Или отправляй меня обратно в книжку, или женись на мне! — потребовала Эмма. — А пока я начну работать или учиться, потому что целыми днями смотреть телевизор — это лажа.

— Прекрасно, — согласился профессор. — Мы сможем использовать заработанные тобой деньги. А то ведь ты заказываешь себе в номер еды, которая вдвое тяжелее твоего собственного веса.

Позже, тем же днем, Кугельмасс появился у Перского в пьяном виде.

— Расслабьтесь, — посоветовал ему фокусник, — а то вас инфаркт трахнет. — С этими словами Перский заполз под наклоненный ящик и начал колотить по какой-то детали громадным гаечным ключом.

— «Расслабьтесь»... Этот человек говорит мне «расслабьтесь»! Я прячу героиню художественного произведения в гостиничном номере. Кажется, моя жена пасет меня с помощью нанятого ею частного Пинкертона. Хожу по городу и все время оглядываюсь. Мы с Эммой сыты друг другом по горло. Уж не говорю про счет за гостиничный номер, который больше похож на бюджет Пентагона.

— Что я могу поделать? — огрызнулся волшебник. — Это ведь магия. Она вся построена на оттенках, нюансах.

— «Нюансах», черт побери!.. Я лью этой киске в рот «Дом Периньон», кормлю ее яйцами с черной икрой. Плюс плачу за ее гардероб, плюс она поступила в какую-то любительскую театральную труппу, и ей вдруг понадобился личный фотограф. И это не все, Перский. Профессор Фивис Копкинд, завистник, который преподает общую литературу, опознал меня в качестве спорадического возникающего персонажа флюберовского романа. Он пригрозил заложить меня моей жене. Впереди разорение и алименты. За измену с мадам Бовари Дафна обещает меня до нитки!

— Что вы хотите от меня услышать? Я и так уже работаю круглые сутки. Что касается вашего стресса, ничем не могу помочь. Я — обыкновенный волшебник, а не психоаналитик.

Ко второй половине воскресного дня Эмма заперлась в ванной и отказалась реагировать на увещания своего любовника. Кугельмасс долго взирал сквозь окно на спорткомплекс и размышлял о самоубийстве. «Жалко, этаж низкий, — думал он. — Будь окно повыше, прыгнул бы в ту же секунду. А что если сбегать в Европу? Начать все сначала. На худой конец можно будет торговать газетой «Интернэшнл геральд трибюн»...»

Размышления прервал телефонный звонок. Кугельмасс механически поднял трубку.

— Везите ее сюда, — сказал фокусник. — Кажется, получилось.

У Кугельмасса екнуло сердце.

— Перский, вы — гений! Мы будем у вас через минуту.

И снова влюбленные помчались на квартиру кудесника, и снова Эмма Бовари забралась в ящик со своими коробками. На сей раз обошлось без прощальных поцелуев. Закрыв за женщиной дверцы, Перский глубоко вздохнул и трижды постучал по ящику. Раздался обнадеживающий негромкий хлопок. Когда фокусник заглянул внутрь, там было пусто: мадам Бовари вернулась — таки в свой роман. Кугельмасс выдохнул из легких весь запас воздуха и начал благодарственно трясти руку чародею.

— Вот и все, — наконец сказал он. — Я получил хороший урок. Клянусь, больше никаких адюльтеров!

Он снова принялся «качать» руку Перского, будто работал помповым насосом.

Через три недели фокусник, открыв дверь на звонок, увидел посетителя. На пороге стоял Кугельмасс с застенчиво-глуповатой миной на лице.

— Снова в путешествие? — догадался хозяин.

— Это будет мой последний voyage, — клятвенно пообещал Кугельмасс. — На дворе такая благодать, а годы летят... Вы читали роман «Портной жалуется»? Там еще есть такая героиня — ее зовут Мартышка. Помните?

— Моя такса теперь двадцать пять долларов. Однако сегодня вы совершите бесплатное путешествие. Пусть это будет компенсацией за причиненные вам неприятности.

— Золотой вы человек, Перский, — восхитился Кугельмасс и пятерней привел в порядок реликты шевелюры, упавшие на лоб, когда он забирался в ящик. — Как вы думаете, сработает?

— Надеюсь. Хотя, если честно, после той поломки я машину не запускал ни разу.

Перский закинул в магический шкаф экземпляр романа «Портной жалуется» и трижды постучал по фанерной стенке. На сей раз вместо легкого хлопка раздался глухой взрыв, за которым последовала как бы пулеметная очередь, и ящик выбросил целый сноп искр. Перский отшатнулся. Когда приступ схватил его сердце железной хваткой, чародей рухнул на пол замертво. Языки пламени объяли волшебный ящик. В разгоревшемся пожаре был уничтожен в конце концов весь многоквартирный дом.

Кугельмасс, понятия не имевший о катастрофе, столкнулся со своими собственными проблемами. Вместо романа «Портной жалуется» или иного художественного произведения он был переброшен в учебник под названием «Коррективный курс испанского языка».

По безжизненной каменистой пустыне он бежал, спасаясь от большого, заросшего шерстью глагола «тенер». «Тенер» (по-испански это означает «иметь», «брать», «обладать») гнался за Кугельмассом на своих уродливых и хилых ножках.

Перевел с английского Юри СТОМА





Титры передачи — белые по черному и кроваво-красному. Жуткая музыка, от которой волосы встают дыбом, а по коже, как роллеры, начинают носиться мурашки.

Мих. КАЗОВСКИЙ КРИМИНАТОР



Корреспондент (на фоне милищейской машины и кареты «скорой помощи» с включенными мигалками и завывающей сиреной). Это случилось в городе Материщи Носковской области. Семилетний Витя Г. с детского сада пристрастился к марихуане, кокаину, героину и сапожному крему «Каблук». Всю эту «кислоту» он ежедневно нюхал, курил, ширял и лизал. А в состоянии наркотического опьянения убивал родственников, соседей, одноклассников и домашних животных (цветные фотографии трупов — крупно). После того как Витя истребил весь микрорайон, им заинтересовалась милиция. Для беседы с трудным ребенком прибыл по месту его жительства участковый инспектор Хрященко П. П. Но не успел он позвонить в квартиру, как школьник, выскочив из дверей, набросился на него с учебным циркулем, которым нанес работнику правоохранительных органов 32 колотые и 64 резаные раны. От полученных травм Хрященко скончался. Малолетний же преступник расчленил рейсфедером, каковым и питался в течение недели (цветные видеосюжеты останков инспектора). А еще через неделю пропавшего участкового хватились его домашние и сослуживцы. Был объявлен всеобщий розыск. Фоторобот и свідетельские показания очевидцев вывели на Витю Г. Материщенский ГУВД провел операцию «Захват», в которой приняли участие полк ОМОНа, рота спецназа и патрульные милиционеры всей Носковской области. Однако окружить и разоружить разбушевавшегося мальчика им не удалось. В ходе неравной схватки погибли 44 лучших специалиста, а 88 получили тяжелые ранения; за их жизнь теперь борются лучшие медики края (кровавые брызги пострадавших во весь экран). Сам же Витя выпрыгнул из окна 16 этажа и, упав на бронетранспортер внутренних войск, привел машину в полную негодность. Жизнь ребенка тем не менее вне опасности. Теперь его ждет суровый суд. И неминуемая амнистия в связи с его несовершеннолетием.

Отбивка — черные зловещие титры, черная зловещая музыка.

Корреспондентка (на фоне горы окровавленной порванной одежды). Это случилось в деревне Заячий Пуп, что на речке Большие Почечуи. Здесь объявился сексуальный маньяк, который совершал развратные действия с женщинами, мужчинами, домашними животными, птицами, рыбами и сельскохозяйственными орудиями. Самое удивительное, что его никто не запомнил и не мог описать подробно. На борьбу с садистом был командирован со-

трудник районного уголовного розыска Сюкин Е. Б., но полгода его кропотливой работы результатов не дали: жертвы насильника множились, а преступник по-прежнему гулял на свободе. Тогда к расследованию подключились областные оперативники — Расцветаев, Яблонев и Грушин.

Расцветаев. Мы решили взять маньяка «на живца».

Яблонев. Переодевшись женщинами легкого поведения, стали прогуливаться у силосной башни на берегу Больших Почечуев.

Грушин. Но пять дней минули бесплодно: извращенец на нас не клюнул.

Корреспондентка. И когда обессиленные от неудавшейся операции милиционеры покидали Заячий Пуп, из кустов выскочил этот изверг и напал на безоружных мужчин. Те, быстро сообразив, в чем дело, подпустили его поближе и дали надругаться над собой в извращенной форме. Когда же преступление совершилось и доказательства были налицо, оперы повязали злодея. Им оказался не кто иной, как сам Сюкин. Теперь его ждет суровый суд. И неминуемое освобождение от уголовной ответственности в связи с его врожденной психической невменяемостью.

Отбивка — черные зловещие титры, черная зловещая музыка.

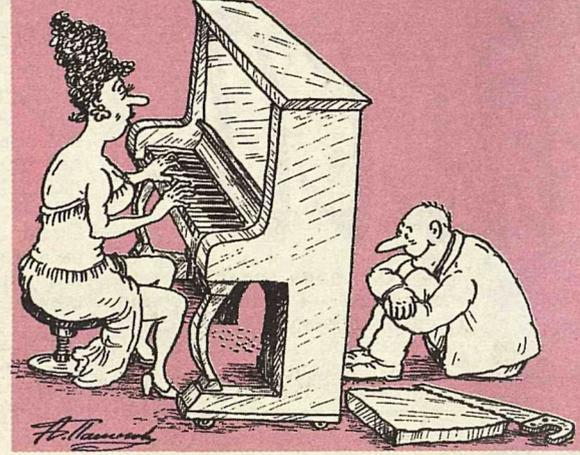
Корреспондент (на фоне искореженного дымящегося автомобиля). Это случилось на 26-м километре шоссе Педигри — Китекет штата Висконсин на западном побережье Америки. Некая Памела Чаппи в знак протеста против дискриминации ее чернокожей бабушки, которую отказывались брать на работу, ссылаясь на 97-летний возраст и полное отсутствие слуха, зрения, обоняния и осязания, разделась донага и в таком виде стала прыгать через скакалку посреди скоростного фривея (видеосъемка во всех деталях). В результате чего столкнулись 79 машин, в том числе 12 автофургонов, 5 цистерн с бензином и 3 молоковоза, рухнули 4 вертолета, сошли с рельсов 2 железнодорожных состава, проходивших мимо, а 1 спутник-шпион, сфотографировав мисс Чаппи из космоса, изменил орбиту и упал в океан близ мыса Канин-Роял. Демонстрантку удалось задержать и одеть только после того, как ее бабушке была обещана должность вышибалы в стрипклубе. Теперь Памелу ждет суд и принудительные общественные работы в клинике для бездомных эксгибиционистов-трансвеститов. Таковы суровые законы западной демократии...

Зловещая черная музыка, зловещие черные титры превращаются в полный мрак, от которого у зрителей темнеет в глазах...

SEX-минутка

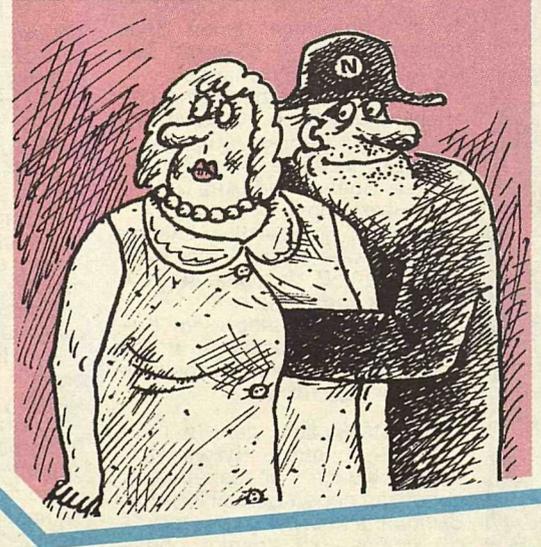


И. КИЙКО.



А. ПАШКОВ.

В. ФЕДОРОВ, г. Челябинск.



В. ЛУГОВКИН.



НАМЕСТНИЦА

Любят у нас поднимать шум из-за чепухи. Увидят на небе летающую тарелку и давай обзванивать редакционные телефоны. Как же — своими глазами чудо лицезрели! Пошевелите мозгами — кой от НЛО прок, какая экономическая выгода? Не Мавроди же на нем прилетел с зажиленными денежками!

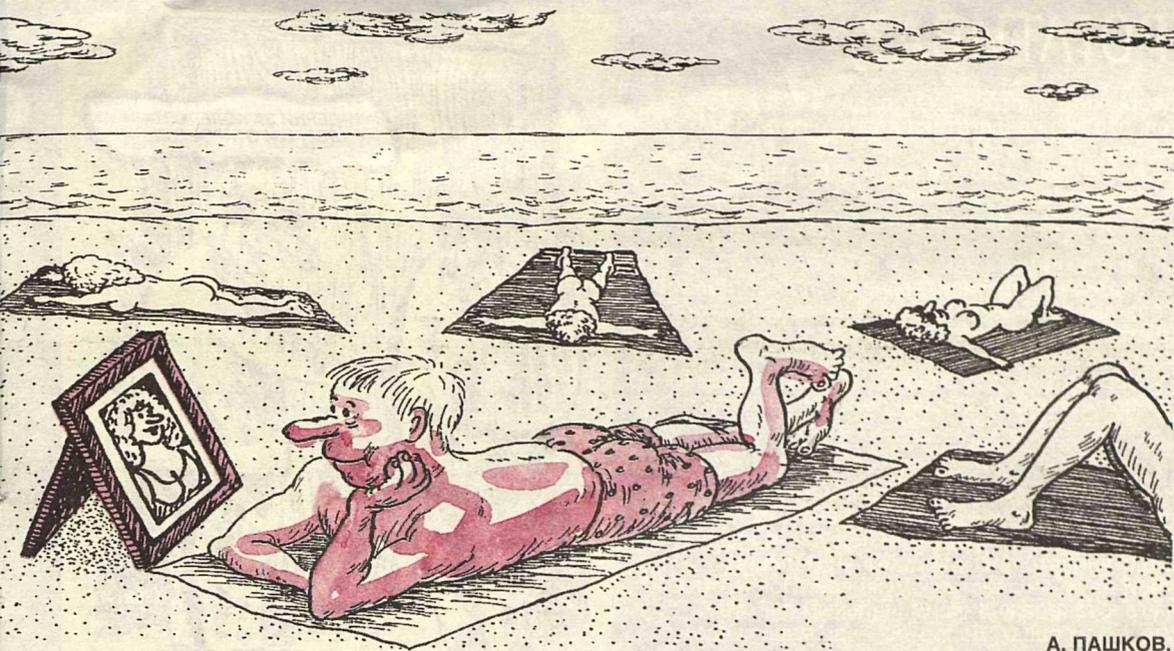
Тут в Волгоградской области некоторые граждане с того ни с сего стали получать повышенную пенсию, и то помалкивали. Не хвастались, не ставили на уши прессу: дескать, что за не поддающаяся научному объяснению аномалия — вроде бы никаких дополнительных документов на прибавку мы не подавали.

Знай, хлебают себе втихую из неопознанной пенсионной тарелки.

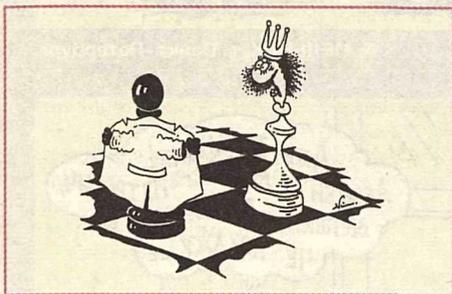
Но все-таки нашелся умник — поинтересовался на свою голову: откуда дровишки? То есть свалившись с неба деревянные.

А ему, подняв дело, говорят: «Да, старость — не радость! Сами же подавали бумаги на льготную пенсию! И заявление ваше имеется».

У гражданина, конечно, крыша поехала. А только смотрит — посторонней рукой от его имени за-



А. ПАШКОВ.



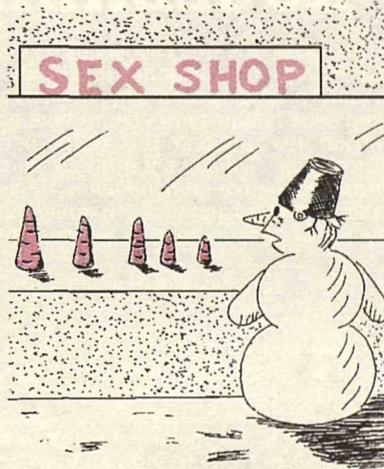
И. КИЙКО.



В. ТАРАСЕНКО.



В. ТАРАСЕНКО.



Е. ХУДАЕВ.

БОГА

явление исполнено. Но почерк знакомый.

Так мир и, что печальнее всего, правоохранительные органы узнали о старшем инспекторе по кадрам одного из местных предприятий Надежде В-вой. Благороднейшая, высокопоставленная оказалась дама, задыхавшаяся в рамках инструкций и своих должностных полномочий. Человек безграничной доброты, она добровольно взвалила на себя еще и обязанности заместителя Бога по части пенсионного обеспечения. И оформляла документы на пенсию не в соответствии с законодательством, а руководствуясь зачастую собственными симпатиями.

Первым она облагодетельствовала своего сожителя, внося в его трудовую книжку ложные сведения о льготном стаже. Основание — собственноручно состряпанная справка о том, что мужик якобы вкалывал во вредном цеху. Затем «кадровичка от Бога» решила отблагодарить врача, которая лечила ее у себя на дому. Чтобы женщина осталась не замаранной, всю организаторскую работу взяла на себя: улучила момент и выкрала у докторши паспорт и трудовую книжку, сумела даже узнать номер ее банковского счета для перевода пенсии.

В дальнейшем Надежда В-ва назначала персональные пенсии просто тем-то симпатичным ей знакомым людям. Это была абсолютно бескорыст-

ная деятельность, приносящая ей только моральное удовлетворение. Версия о взятках у следствия просто отпала, ибо старшая инспекторша не посвящала личных протекже в свою документальную стряпню, и те не знали, кого следует благодарить.

Возможно, в детстве Надежда В-ва участвовала в тимуровском движении. Тимуровцы, как известно по классической повести из пионерской жизни, любили делать добро тайно, упиваясь потом под прикрытием кустов произведенным на старушек впечатлением. Подобного кайфа взрослая тимуровка была лишена: ошарашенные старушки и старички нежданную радость, повторяю, не афишировали, делая вид, что ничего сверхъестественного не происходит. И, кстати, избранная ими модель поведения целиком оправдала себя. Даже судьи не усмотрели в ней криминала; люди могли искренне заблуждаться, думая, что прибавка исходит от пенсионных органов.

Отметив редкое бескорыстие наследницы тимуровских традиций, суд вместе с тем констатировал, что деньги для своих благодетелей она извлекала из государственного кармана. И дал ей четыре с половиной года общего режима, с нечетверным условием — все до копейки вернуть в госказну. Все-таки настоящие тимуровцы так не поступают.

Э. П.

По материалам Агентства судебной информации.



Вечное

О вечном, о загадках мирозданья
Так думается в тихие часы!
А я в остывшей деревенской бане
Опять стираю мужнины трусы.
Душа поет нежнейшею свирелью,
С пространством и природой заодно...
А я пытаюсь «новым Ариэлем»
Отдраить помидорное пятно.
Вон Валька, что ноги моей не стоит,
Бредет себе с батонем колбасы,
Бредет и наслаждается покоем.
А я стираю мужнины трусы.
Колышутся в лугах литые травы —
Нетронутые, в капельках росы...
Фактически вполне имею право
Я наплевать на мужнины трусы.
Мне б перенести на холст и на бумагу
Весь мир, звенящий сонмом голосов!
Но мой супруг, он без меня ни шагу:
Он сроду не стирал своих трусов.
Набраться б сил, заехать мужу в ухо,
Присесть, попить чайку, поесть хамсы.
Да, может, просто

посмотреть порнуху,
А не стирать проклятые трусы!
Но вечно, день за днем и год за годом,
В Судьбой определенные часы
Приходят вёсны, и горят восходы,
И я стираю мужнины трусы.

Кошмар

В том, что наш быт однообразен,
Есть неплохая сторона:
Кошмар, будь муж мой Стенька Разин,
А я — персидская княжна!

Я и мой Вася

Надоело вечно быть замужней.
Надоело щи варить, однако.
Наряжусь, вскочу на поезд южный
И уеду насовсем в Монако.
Там интеллигентная житуха,
Там морской прибор ласкает ухо
И скучают знойные мужчины.
Там не пьют спростонья бормотуху
И совсем не слышно матерщины.
Там не буду стукнута стамеской,
Там не буду названа коровой
И не стану подвергаться мерзким
Взглядам алкоголика Петрова.
Пристрашусь к коктейлям и сигарам,
Приучусь кутить по ихним барам,
С ходу привлеку к себе вниманье
Внешним видом, умным и не старым.
Года через два скажу мужчине
(Мужу своему, Хосе Диего):
— Извелась я что-то на чужбине,
Столковалась по родному снегу.
Подбираю жемчуг к туалетам,
Поведу такую с ним беседу:
— Отпусти, дай денег на билеты!
Да не бойся, я опять приеду!
— Замолчи! — Он мигом озверевает,
Схватит нож — ревнивый, как собака.
Все-таки Василий мой добрее —
Он ведь отпустил меня в Монако.

Соперница

Отставив попу запятой,
Проходишь с «химией» крутой
Счастливою вороною
С вещичкою ворованной.
Вещица плохонькая — муж,
В хозяйстве лишняя к тому ж.
Не тянет он на принца-то...
Но тут ведь дело принципа!
Положь на место, не шути!
Отзынь! Считаю до пяти!
Ручонки прочь от мужика!
Мой скромный праздник впереди:
Душа горит — прижать к груди!
И — дать прощального пинка!

Страшная месь

Собой люблюсь: силуэт поджарый —
Возникла талия, исчез живот...
Сквозь муки шла, худела я недаром:
Ура! Такого зверского удара
Соседка Валька не переживет!

г. Красноярск.





ЧЬЯ ПРЕРОГАТИВА?

Отдельные косные граждане с неодобрением смотрят на молодых людей, которые носят в ухе сережку. Им кажется, что это прерогатива слабого пола. Они не находят ответа на вопрос: зачем парням это нужно?

Получите ответ: украшая свои ушные раковины, молодые люди самоотверженно принимают огонь на себя, в какой-то мере отвлекая внимание уличных разбойников от беззащитных дам. Можно сказать, из благородных побуждений подставляются под бандитскую пулю.

Только что в Москве героически подставился с золотой серьгой в ухе учащийся ПТУ Вадим Г-ий. Правда, его случай особый, заставляющий задуматься: а всякая ли представительница слабого пола достойна такого благородства? Напали-то на Вадима как раз два нежных создания, причем с пистолетом в руках. «Или снимай серьгу, или отстрелим вместе с ухом!»

Вадим решил, что ухо — более ценное украшение, и вынул из него золотое колечко. Потом девиц отловили и серьгу вернули по принадлежности. Надеемся, к удовольствию даже самых косных блюстителей традиций. Ибо кому-кому, а данным неслабым представительницам слабого пола никак нельзя уступать исключительное право на ношение сережек.

ГРАБИТЕЛЬ по случаю

Сейчас каждый выход на столичную улицу затемно чреват последствиями. Если не ограбят и не покалечат, то сам можешь выкинуть что-нибудь противоправное. Некоторые, как Станислав Н-ев, выходят из дому с чистыми намерениями: подышать воздухом, купить пивка, просто от скуки. А в итоге становятся легкой добычей милиции.

Но сначала Станислав стал легкой добычей двух неизвестных мужиков. Поняв, что парень слоняется без дела, они привлекли его к такелажно-криминальным работам.

— Тут надо из одной фирмы сейф умыкнуть. Подсобишь? Делов-то — до машины донести! Даем две тысячи задатку. Потом еще столько же.

Не смог удержаться Станислав от соблазна. Привели его таинственные благодетели к какой-то крутой двери, рядом табличка: «Российско-чешское СП». С помощью лома сняли дверь. Вся операция по изъятию сейфа, как потом выяснилось, набитого долларами, заняла минут десять. Незнакомцы, расплатившись, укатили, а Станислав направился к палатке, чтобы отметить первую в жизни несправедную получку. Здесь милиция по наводке случайного свидетеля и повязала этого, тоже в общем-то случайного, грабителя.

Поймают ли главных взломщиков, неизвестно. А помощничек, у которого час назад и в мыслях ничего такого не было, упрятан в кутузку. Вывод: отправляясь на вечерний променад с чистыми намерениями, не меняйте первоначального замысла.

Удобнее всего обворовывать соседей по дому: весь их распорядок дня перед тобой, как на ладони. Богатенькие или нет — тоже не секрет: видишь, что в дом тащат. Короче, есть возможность улучшить удобный момент, присмотрев жилище, с одной стороны, наиболее упакованное, а с другой — доступное в смысле проникновения.

После долгих наблюдений Андрей С-ев из столичного Митино облюбовал в своем доме квартиру на последнем, 12-м, этаже. И однажды ночью, когда ее хозяйка отсутствовали, залез на крышу, спустился с помощью веревки на балкон, выдал стекло и проник внутрь. Но тут же кто-то повалил его на пол, замотал в ковер и стянул, судя по всему, ремнями. Можно себе представить состояние воришки — видимости никакой, дыхание затруднено, а главное, непонятно, что за люди. Вскоре по репликам он понял, что скрутили его конкуренты. Выговор южный — гастролеры. Пошуровали минут десять, и все стихло. Вернувшиеся к утру хозяйка передали запакowanego неудачника на попечение милиции.

Вот она, несправедливость: он, значит, старался, терпеливо пас квартиру, а эти кочевники наугад вломились и — пожалуйста! — сорвали куш. И сами сорвались. Воровское дело — непредсказуемое!

ЖЕРТВА КОЧЕВНИКОВ

Дежурный «уголовник» Э. ИВАНОВ.



ТАМОЖНЯ ДАЕТ ДОБРО

Брянщина нынче — область пограничная, с таможенными постами. У Белоруссии, понятно, таможенничать нечего, ибо мы сейчас живем с ней под лозунгом «Соединяйся!». А вот машины с украинскими номерами досматривают, причем не только на постах, а и просто могут остановить проверить.

У моего дружка карточка посеяна рядом с ГИБДДшным пикетом на выезде из города, так он рассказал об одном своем наблюдении во время окуривания грядок.

Подъехали к милиционерскому пикету таможенни-

ки, молодые ребята в форме, с автоматами, все чин-чинарем. Субботний вечер, настроение, видать, у ребят томное, требует поправки. Тормозят старенький горбатый «Запорожец» с жовто-блакитными номерными знаками. Он им по возрасту в деды годится, они такого и не видели-то никогда, потому что машинка эта даже в наших краях — археологическая редкость. Тычут ей автоматом в тыл, требуют открыть то, что считают багажником. Растерявшийся водитель покорно поднимает капот. Ребята в форме глубокомысленно разглядывают его содержимое. Через минуту до моего дружка доносится: «Предъявите документы на провоз двигателя в Россию». Бедный водила кричит: «Да вы что, сдурели? Вон: мотор горячий! А багажник — то спереди». «Ну и лимузин у тебя, — удивляются. — Открывай передок. Что, и здесь нет контрабанды? Тогда ехай, дед, таможня дает добро!»

«Запорожец» по газам и попыхтел вперед. А ребята с автоматами, судя по всему, смутившись, тоже загрузились в свой «газик» и исчезли. Видать, поехали сшибать на бутылку в другом месте.

Борис КИСЛИК, г. Брянск.



А. МЕЛЬНИК, г. Санкт-Петербург.



И. КИЙКО.



В. ТАРАСЕНКО.



Ролану Быкову исполнилось бы 70... Это «бы» никак не вяжется с его деятельной, веселой натурой. Чувство юмора, ирония, самоирония были органически ему присущи. И когда что-то Ролану казалось смешным, он хохотал всем своим существом, заражая радостью окружающих. С ним не только часто бывало весело, с ним весело было жить. Да и роли его, если вспомнить, — сколько там смешного, озорного; не обла- дай он сам этими свойствами — так бы не сыграл.

А в жизни... Вот пришли две дамы с телевидения поговорить о передаче. Он влетает, выдав перед этим трель звонком. Спешу до начала беседы дать хоть тарелку супу вечно спешащему мужу. Быков при них, извиняясь, глотает суп в кабинете, они тоже извиняются: «Мы не помешаем вам есть?» — «Пожалуйста, говорите, я ведь наливаю не в уши».

Или нам дома никак не отремонтируют горячую воду — за довольно приличные деньги. Глава фирмы говорит: «Ну, я не знаю, Ролан Антонович, что тут делать, я ведь не Господь Бог». Тут же получает: «Мать честная, я ведь тебя не прошу сделать Землю. Я прошу тебя наладить за деньги в доме воду».

Он великолепно рассказывал анекдоты, а иногда и придумывал, и кой-какие вернулись к нему обратно. К одному не мог несколько лет придумать конец. И однажды, почти безнадежно, предложил закончить его по-эту Леониду Завальнюку. «Ев-

рей по случаю купил льва...» Завальнюк тут же, почти нехотя, подхватывает: «...и говорит ему: "Лев Соломонович..."» Очень радовался Ролан за льва, получившего имя-отчество. В институте и в ТЮЗе он был королем капустников, играл в них и сочинял тексты, сценарии. И когда в ВТО возник пародийный театр «Синяя птичка», придуманный замечательным Виктором Драгунским, с удовольствием ходил на ночные репетиции. Это было ох как непросто: ведь в ТЮЗе он играл по 50—58 спектаклей в месяц. Но «охота пуще неволи», и отец мой, мхатовец, тоже там играл.

А как же Ролан копировал знаменитостей! Однажды уложил зал, позвав Рубена Николаевича Симонова. Похожим делался буквально. Рубен Николаевич много разъезжал, ставил в театре мало, а в ответственных концертах читал Маяковского, в том числе поэму «Хорошо». И вот как-то Рубен Николаевич сидит в первом ряду. Ролан выходит, поправляет воображаемую бабочку, становится на мгновение больше Симоновым, чем сам сидящий напротив Симонов, и говорит: «Пойду налево — очень хорошо!» И гордо удалился в левую кулису. И в этом «налево» звучала невероятная гамма подтекста!

Стихами же, эпиграммами «грешил» он класса с 6-го. Вот прочтите некоторые из его сочинений: для «Крокодила» я отобрала поироничнее, или посатиричнее (в том числе и по отношению Ролана к самому себе).

Елена САНАЕВА, вдова Р. Быкова.

Ролан БЫКОВ



На фото: в роли домового Шишка из фильма «Деревня Утка».

С НИМ БЫЛО ВЕСЕЛО ЖИТЬ

Р. Быкову

(самому себе)

Разве это «Айболит-66»? Это — «Бармалей 2-87».

Суп с котом

Что такое суп с котом? Это кто берет привычку спрашивать: «А что потом?» Говорят ему: «Пойдем!» Он в ответ: «А что потом?» Раз он спросит: «Что потом?», Два он спросит: «Что потом?», А на третий — всякий скажет: А потом, мол, суп с котом! Это просто прибаутка, Прибаутка — значит шутка, А на самом деле, свет, Ни кот, ни супа нет. Нет из кошек в мире супа, Это было б очень глупо, А как шутка — все умно, Потому что всем смешно.

Никто не понимает Ни солнца, ни луны, Кино теперь снимают, Как на людях штаны.



Покуда пролетарии всех стран К объединенью странному стремились, Бездарности всех стран объединились В сплоченный мир бандитов и мещан.

Бездарность лютая идет по белу свету — Спасенья нету!

Комары

Кто такие комары? Почему кусаются? Почему такие злые, На людей бросаются?

У меня уж волдыри, У меня уж пузыри, А они как налетели, Так не унимаются.

Вот от этих комаров Мы на дачах бледные. Надо же — летать умеют, А какие вредные!



Поэты боле всех грешны! Они ничтожны, и смешны, И боле всех греховны, Когда они в великий час Уходят временно от нас В высокий мир духовный.

Как неприлично им являть Обычное обличье, Им надо петь, играть, ваять, А жить им — неприлично!

Она мала, мила, контактна, Ее окинешь глазом разом, Вся однокомнатна, компактна, При кухне, с газом, унитазом.

Наивничала по привычке, Болтала без толку, но с толком, Гремели за душой отмычки, И обнажались уши волка.

Судьбы бы только не спугнуть, Дай Бог тебе, дитя, удачи, А то твой пухлый рот не спрячет Клык, что уж видны чуть-чуть.

Смотрел я телевизор...

Я заболел ангиною Какою-то кошмарною, Лежал с температурой, Как маленький, стонал. Пришло выздоровление, Как в жизни откровение, Я сел у телевизора И вдруг в него упал! Про физику и лазеры Мне Капица рассказывал, Потом я два часа смотрел Про то, что нет дорог, Потом я слышал пение И видел вдохновение, Все в цвете, все в движении, Все до изнеможения... И я подумал — может быть, Вот так все видит Бог! Войну ведет Британия, Израиль и Танзания, И льется в мире кровь. И рвутся черепа людей От знаний и незнания, А песни главным образом Про счастье и любовь. Мгновения эфирные Совсем не эфемерные — Все временем измерено И спутано притом: «Уехал милый надолго», Стоят на поле надолбы, Где строить что-то кончили, Где трудно со скотом! Там к супу важны специи, А там проблемы Греции, А там стихии, бедствия — Все в кашу, все гуртом. Я думал о столетиях, Потом тысячелетиях, Когда такого из людей Никто видать не мог, И в центре мироздания, Несчастное создание, Глядел на это он один — Один лишь в мире Бог!

Публикация Е. САНАЕВОЙ.

АНЕКДОТ ПРИДУМАЛ ЧИТАТЕЛЬ

Учитель жалуется директору школы: — Дети какие-то тупые пошли. Совершенно не мыслят логически. Спрашиваю: какое имя носил отец Марьи Ивановны? Ни один не ответил. Директор уточняет: — Какой Марьи Ивановны — нашей математички или буфетчицы?

Придумал А. НИКИТИН, г. Челябинск.

— Кто такой сутенер? — Человек, превращающий эrogenные зоны в экономические.

Придумал В. СУМИН, Белгородская обл.



Анна ПОЛЯНСКАЯ, наш человек в Испании

МАЛЕНЬКАЯ ПРОБЛЕМА С ХРИСТОФОРом КОЛУМБОМ

Как истинный кабалеро наш гид Эрнесто был предупредителен. То и дело мы слышали от него: «Только учтите, здесь есть одна маленькая проблема...»

Как правило, эта присказка касалась неработающего лифта и впервые прозвучала, когда наш двухэтажный туристический автобус припарковался к мадридскому отелю. Действительно, из нескольких подъемников работал только один полуметровый треугольной формы, поэтому вещи на пятый этаж тащили на себе. Такой оживленной и обжитой лестницы я до этого не встречала. В одном месте на перилах мы узрели лифчик, чуть выше — топик. Загадка объяснилась, когда навстречу нам ринулась съезжающая группа туристов, также обремененная багажом. В начавшейся суете чей-то чемодан раскрылся, и его содержимое оказалось под ногами. Трофеи лестнице на сей раз не достались только благодаря нашему искусственному gidу — он был начеку и тор-мознул встречный поток.

Через два дня мы покинули Мадрид, величие которого отнесило на задний план это пустяковое в общем-то приключение. Как-никак на родине мы привыкли стоически переносить тяготы быта. Поэтому когда на подъезде к очередному отелю, в городе Аликанте, Эрнесто, трогательно краснея, тоном кающегося грешника завел свое «Только учтите...», мы весело подхватили его присказку:

— ...здесь есть одна маленькая проблема!

— Увы,— смутился Эрнесто.— Зато у нас много хорошего — коррида, фламенко, уникальная архитектура...

— Не стоит комплексовать! — жалели мы гиду.— Служба быта не имеет национальности и выделяет коленца, не соблюдая границ. Но натянуть ей нос — наша задача!

Все лифты в отеле находились на капитальном ремонте. Высланная вперед разведка установила, что в скрытом от глаз постояльцев отсеке здания исправно функционируют два допотопных подъемных устройства, предназначенные, правда, для доставки продуктов питания в расположенные на этажах буфеты.

Группа схватила чемоданы и устремилась за разведчиками. Следом с гримасой ужаса на лице бежал гид Эрнесто: лифты, на которые мы возлагали большие надежды, людей не перевозили, но он насколько не сомневался, что нас это обстоятельство не остановит. Достигнув цели, мы с огорчением убедились, что подъемники были ниже человеческого роста, и задохнуться в них все-таки не решились. Загрузили только вещи и потом, разыскивая их, прочесывали буфеты.

Очередной накладке мы не придали большого значения. Но Эрнесто, этот истинный патриот Испании, страдал. Мы, как могли, успокаивали его. Клялись, что влюбились в Испанию на вечные времена и никакие козни персонала, занятию обслуживанием лифтов, не могут погасить нашего глубокого чувства.

Кстати, дальнейшее показало: одними отелями данный персонал, скорее всего засланный конкурентами — туристическими магнатами соседних стран, не довольствуется. В Барселоне, например, в его руках главные, наиболее привлекающие туристов объекты — собор Саграда Фамилия и статуя Колумба.

У собора высоченные башни, и российскому туристу, которому подавай непременно полный набор впечатлений, хочется не только насладиться причудливой неоготикой зодчего Антонио Гауди, но и бросить оценивающий взгляд на город с вершины. Тем более там, под шпильями, которые венчают пряники-пинакли, имеется архитектурный изыск, он же почти аттракцион: узенький мостик между парно стоящими башнями. Чуткий Эрнесто сразу уловил маниакальную решимость отдельных членов нашей группы, не довольствуясь нижним обзором, во что бы то ни стало запечатлеть друг друга на пленку на этом мостике.

Как водится, он предупредил нас об известной маленькой проблеме. Наткнувшись на табличку «Лифт не работает», мы, памятуя о буфетных приключениях, пошли по собору широким фронтом. Исправный подъемник отыскали, но тут же отказались от него: из-за внушительной очереди и нерасположенности россиян к поощрению поборов (лифт был платный, хотя за вход уже взяли по 6 долларов). Так что наиболее фанатичным туристам — тем, кто не мыслит себе дальнейшего существования без верхнего осмотра, пришлось топтать по бесконечной лестнице. В числе таковых оказалась и я.

Не удалось мне удержаться и от высшего свидания с Христофором Колумбом, вернее, с его статуей, вознесенной на 51 метр с помощью металлической колонны. Казалось бы, тут нет проблем: циркулирующий в чреве колонны лифт был исправен и абсолютно свободен! Но отчего же тогда выразительные глаза Эрнесто говорили: «Девушка, с Колумбом не все так однозначно?»

Стартовала я в сопровождении лифтера. Наверху, едва распахнулись двери, в кабину влетели две дамы с испуганными лицами. Кое-как разойдясь с ними, я опасно шагнула на узенькую смотровую площадку, опоясывающую шахту лифта. Что тут могло напугать женщин? Покружила — пусто. Людей нет, ограждение добротное, поэтому высота не страшит.

Минут десять любовалась панорамой города вместе с Колумбом, который вылезался надо мной. Он свое дело сделал — открыл Америку, может и не спешить, а мое открытие Испании еще не завершено, пора бы и вниз — только как? Лестница отсутствует, лифт почему-то ни разу не приходил. Нажала на кнопку — никакого эффекта. Сделала еще пару кругов. Поколотила в дверь. Покричала. Вспомнила испуганные лица дам: похоже, лифтер принципиально не гоняет машину вверх порожняком — ждет, когда подвернется очередная идиотка или идиот. Снова нажала кнопку. Потом плюнула на все, села на пол и, воспользовавшись оказией, спросила у Колумба: «Ну как, Христофоша, тебе тут стоит?» Колумб что-то раздраженно ответил. Впрочем, это мог быть и голос лифтера в переговорном устройстве. Минут через пять он подал лифт, и я продолжила свое открытие Испании.

Покидая замечательную страну, мы пригласили Эрнесто в Россию, где стоящих на приколе лифтов ничуть не меньше, чем на его родине. Думаю, после визита к нам он избавится от своей присказки об одной маленькой проблеме.



ЭТО ЖЕ ЭЛЕМЕНТАРНО, ВАТСОН!

Британское бюро путешествий организовало специально для американских туристов, обожающих все таинственное и щекочущее нервы, турне под названием «Шерлок Холмс». Почитатели знаменитого детектива посещают места, где он с посильным участием доктора Ватсона докапывался до корней самых запутанных преступлений, разоблачая отвратительных убийц. Среди прочего в программу входит обед в ресторане, носящем имя гениального сыщика. Однако ее гвоздем является уик-энд в загородном особняке: там туристы вместе со специально обученными гидами в течение сорока восьми часов расследуют очень натуральную «мокруху». Для этого им необходимо не только стальные нервы и пронзительный ум, но и около трех тысяч долларов — такова плата за турне. Гонорары самого Шерлока Холмса были куда скромнее.

КРОКОДИЛ — БЛЮСТИТЕЛЬ НРАВСТВЕННОСТИ

Парочка влюбленных из бразильского города Манаус — 30-летний Карлуни и его подружка

Памела решили расслабиться на берегу реки Риу-Негру. Оставив машину у самой кромки воды, они мгновенно разделась и бросились в объятия друг друга. На их беду, поблизости затаился гигантский крокодил. Вероятно, пресмыкающееся было по горло сыто людскими шашнями вблизи его владений — парочка едва унесла ноги. Сорвав мероприятие, расвирепевший крокодил сжевал сумку с деньгами и документами, а небольшой «фольксваген» мощным ударом хвоста опрокинул в реку.

Встречаются же среди крокодилов такие высоко нравственные создания!



РАСПИШИТЕСЬ ЗА ГРОБ!

Согласитесь: для гражданина, пребывающего в полном здравии, самая неуместная вещь в доме — гроб. И тем не менее житель города Рыльска, что в Курской области, Александр Бондарев, человек еще не старый, отличающийся исключительным жизнелюбием, недавно стал обладателем этого невеселого предмета. На вид, правда, изделие выглядело аккуратно, без щелей и сучков и, кроме того, источало приятный запах свежей древесины.

А прислали гроб Александру Бондареву, судя по накладной, из филиала московского АО «Техника». В

Мудрость рудаков

Не жалуйтесь на бессоницу: главное не заснуть, а проснуться.

Из наблюдений бельгийского психотерапевта С. Котти. Разыскал в Интернете С. СКОТНИКОВ.

Каждый человек кузнец своего счастья, но многое зависит и от заготовки!

Риторическое восклицание кузнецов о. Мадагаскар. Принял по факсу А. ЖУКОВ.

Наших кухарок легче научить управлять государством, чем готовить пищу.

Запись Я. Свердлова в «Книге отзывов» кремлевской столовой.

Всадник еще может быть без головы, но вот для лошади это недопустимая роскошь.

Завещание М. Рида своим детям и внукам. Отпечатал на ксероксе Б. КРУТИЕР.

АНЕКДОТ С БОРОДОЙ

В одном подъезде жили два Ивановых. Один из них умер, а второй уехал в командировку в Африку. Добравшись до места, Иванов-второй послал жене телеграмму. Но почтальон ошибся и вручил ее вдове. Та прочла и лишилась чувств. В телеграмме было написано: «ДОБРАЛСЯ БЛАГОПОЛУЧНО ЗПТ ЖАРА АДСКАЯ».

Прислал В. ЩЕДРИН, Кировская обл.

Мальчик вбегает в комнату: — Мама, мама! Какой-то незнакомый дядя у меня в спальне целует няню Фросю!

Мать бросилась к двери. — Мамочка, с первым апреля тебя! Это папа...

Прислал Ф. АЛЕКСАНДРОВ, г. Мытищи.

— Ты не могла бы позагорать без лифчика в нашем саду? — спрашивает женщина молодую соседку.

— Могла бы, но зачем? — удивляется та.

— Моему мужу пора покосить траву.

Прислала Н. ДАНИЛКИНА, Смоленская обл.

Человек стремительно входит в аптеку:

— Есть ли у вас радикальное средство от икоты?

Фармацевт разворачивается и дает ему пощечину:

— Самое радикальное...

Клиент ошарашенно сообщает:

— Да, но икота у моей жены...

Прислал Ф. КОНОНЕНКО, г. Калуга.



КРОКОДИЛ

Журнал сатиры и юмора

№ 10 (2827) ОКТЯБРЬ 1999

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ 1922 ГОДА

Учредитель — трудовой коллектив редакции журнала «Крокодил»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Алексей ПЬЯНОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Наталья БУХАЛЁВА (ответственный секретарь), Борис ЕФИМОВ, Лидия ЖЕСТКОВА, Михаил КАЗОВСКИЙ, Владимир МОЧАЛОВ (главный художник — зам. главного редактора), Владислав ПОБЕДНОСЦЕВ (первый зам. главного редактора), Эдуард ПОЛЯНСКИЙ.

документе была указана и цена — 470 рублей, а в скобках значилось: «в счет погашения долга».

Дело в том, что получатель одно время работал на указанной фирме, которая задолжала ему около трех тысяч рублей. Теперь фирма частично расплатилась, а оставшаяся сумма тянет еще на пять гробов. Вот и ломает Александр Бондарев голову: куда он их денет в случае массового поступления? Торговать — то гробами с рук у нас вроде бы пока не принято.



ЗОЛОТОЙ ПЫЛЕСОС

Кладоискатели от этого посходили бы с ума. Но только не английский пенсионер-инвалид Майкл Торнтон, купивший на «блшинном рынке» Ланкастера подержанный пылесос. Продавец уверял, что прибор в рабочем состоянии, в него даже вставлен пакет для сбора пыли. К огорчению ветерана, пылесос сразу же забарахлил. В поисках неисправности Майкл заглянул внутрь, вынул пакет. И обнаружил там, к своему величайшему изумлению, семнадцать золотых колец, жемчужное ожерелье и браслет с бриллиантами. Как порядочный человек он отнес находку в полицию, которая в скором времени секрет клада раскрыла.

Оказалось, драгоценности в пакете спрятала одна местная жи-

тельница, забыв посвятить в это свою семью. Ее дочь купила новый пылесос, а старый выкинула. С помойки он попал на рынок. Получив свое добро, женщина отблагодарила Торнтон, дав ему 100 фунтов, на которые можно приобрести два пылесоса.



ЛУЧШИЕ СОСЕДИ — ГАДЫ!

Недавно стены одного из супермаркетов в небольшом малазийском городке содрогнулись от восторженных криков и оглушительных аплодисментов. Это из клубка ядовитых змей на свет божий под фотовспышки репортеров выбрался Мохамад Ноор Абдулла, бывший директор зоопарка. Целых 35 дней энтузиаст просидел, скрючившись, в тесном террариуме в обществе 250 ползучих гадов, в том числе королевской кобры. В результате он попал в Книгу Гиннеса,



побив рекорд своего приемного сына, который годом раньше смог провести в обществе змей 27 дней.

Вместе с тем местные защитники природы обвинили семейку рекордсменов в жестоком обращении с животными. По их мнению, держать столько времени рептилий в замк-

нутом пространстве — чистейшее варварство. Каково с ними человеку, «зеленых», похоже, совсем не волнует.

ЧЕТВЕРОНОГИЙ ПЛЕЙБОЙ

Стремление к высокому присуще не только человеку. Например, простой американский малый пудель Крейг из города Мемфиса за просто побивает все собачьи рекорды по прыжкам в высоту. Барбос легко подпрыгивает на два метра. Такими прыжками он выражает желание погулять, поесть, поиграть, обозначает испуг или восторг. Да и на прогулках Крейг предпочитает не перебирать лапами по дороге, а прыгать, как кенгуру, собирая толпы восторженных зевак.

Пес не только прославил свою хозяйку, но и принес ей ненужные хлопоты, связанные с громадным количеством владельцев прекрасной пуделячьей половины, мечтающих, чтобы их любимцы заимели от прыгуна потомство. Десятки писем с фотографиями претенденток и описанием их неоспоримых достоинств ежедневно требуют ответа. Приходится объяснять хозяевам прекрасных дам, что Крейг, несмотря на спортивные достижения, все-таки не сексуальный гигант.

По материалам агентства ЭКСТРА-ПРЕСС, которое мы поздравляем с его пятилетием — первой пятилеткой высокого информационного качества.

Улыбки английских широт

Менеджер предвыборной кампании — кандидату:

— Как вчерашняя аудитория приняла ваше заявление о том, что вы никогда не покупаете глоса?

— Несколько человек заплотировали, а остальные немедленно разошлись.

*

В трамвае рядом с необычайно длинноносым джентльменом сидит молодая мать, напротив — ее пятилетний сын. Малыш глаз не может оторвать от длинного носа. Мать испуганно подносит к губам палец. Малыш, заметив предостерегающий жест, успокаивает маму:

— Так я же ничего не говорю! Просто смотрю на этот нос — и все!

— Сэм, я просто в отчаянии: один псих наговорил мне на автоответчик, что наймет киллера, если я не перестану спать с его женой.

— Так пошли ее подальше!

— Легко сказать! Этот, с угрозами, не назвался!

*

На надгробии начертано: «Здесь покоится прах Джона Келли, адвоката и гражданина».

Пьяница, проходящий по кладбищу, качает головой:

— Ну и ну! Тройх закопали в одну могилу!

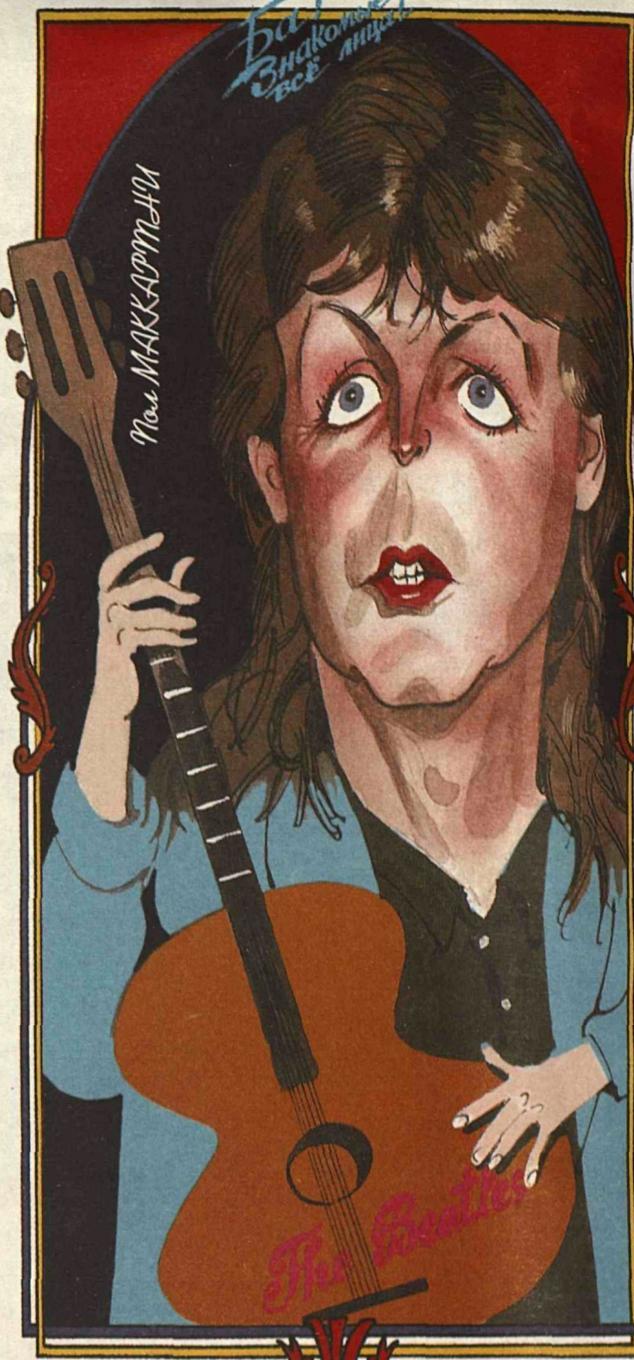
*

Супруги, прогуливающиеся по парку, видят, как юноша страстно целует девушку на скамейке.

— Милый, почему бы тебе не сделать то же самое?

— Милая, но я ведь даже не знаком с этой девушкой!

Перевели Генрих ВЛАДИМИРОВ, г. Дубна, и Сергей ЛУЗАН, г. Москва.



Шарж В. МОЧАЛОВА.

В. ЛУГОВКИН.



НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

«Удар был нанесен тупым твердым предметом, которым послужила кукла с твердой головой. На складе вообще скопилось много кукол с твердыми головами, хотя мы неоднократно просили присылать куклы только с мягкими головами».

(Из акта.)

Прислала В. СМЕРНОВА, г. Москва.

«В шесть часов вечера я выпил на сеновале за то, что у меня нет ума. Отдал за бутылку телку, которую нашел задарма».

Прислал А. ПОВАРЕНКО, Омская обл.

«Убедительно просим явиться на классовое родительское собрание,

иначе Ваш ребенок будет не выпущен из школы».

Прислала Т. БЕРЕЗИНА, Иркутская обл.

«Продаются туфли чешские, коричневые, разм. 37. На худую ногу. Спросить у Семеновой, на низком каблуке».

(Объявление в поликлинике.)

Прислал С. ФЕДОРОВ, г. Челябинск.

«У форварда на ногу было сразу два человека».

(Из спортивного репортажа.)

Прислал В. КОСТЕНЕВИЧ, Донецкая обл.

«Начальник цеха до сих пор не представил своих рабочих на обмен в дежурные дни».

(Из докладной.)

Прислал А. ЖУРБА, г. Москва.

Художественный редактор Диана МАЗУР.

В оформлении номера участвовали В. ПОЛУХИН, В. УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ.

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ.

Редакция знакомится со всей поступающей почтой и вступает в переписку по мере необходимости. Присланные литературные и изобразительные материалы не возвращаются. Рукописи меньше 2-х авторских листов не воз-

вращаются. Перепечатка из «Крокодила» допускается только со ссылкой на журнал и с разрешения редакции.

НАШ АДРЕС: 101455, ГСП-4, Москва, Бумажный проезд, д. 14.

ТЕЛЕФОН приемной — 257-31-14. ФАКС — 250-45-88. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: фельетонов — 250-46-68, литературы — 250-16-63, художественного — 250-09-70, распространения — 257-37-51, рекламы — 251-65-12.

Сдано в набор 20.08.99. Подписано к печати 09.09.99. Формат бумаги 70 x 108¹/₈. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 2,80. Усл. кр.-отт. 11,20. Уч.-изд. л. 4,54. Тираж 39 300 экз. Зак. № 1938. В розницу цена договорная.

Журнал зарегистрирован Министерством печати и массовой информации России. Свидетельство № 01535. Отпечатано в ОАО «ЛО «Пресса-1», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

© «Крокодил», 1999.

С ОЧЕРЕДНЫМ УРОЖАЕМ, ОСТРОУМЦЫ!

Поскольку осенью модно говорить об удивившихся злаках и плодах, с удовлетворением констатируем: крокодильские урожаи на конкурсной ниве наши читатели, не лишённые чувства юмора, получают ежемесячно — в отличие от аграриев. Причём получают стабильно!

- На сей раз плоды упали в корзинки:
- В. МОРОЗОВА из Перми (300 рублей) — за своевременное четверостишие для рубрики «Трусотина на Парнасы!» о кадровой чехарде в коридорах власти;
 - А. НИКИТИНА из Челябинска (200 рублей) — за придуманный им анекдот из школьной жизни;
 - А. ШАДЛОВСКОГО из Пскова, конкурсанта со стажем (100 рублей), — за свеженький анекдотец «без бороды» о политиках-центристах.

Будем честны: жюри слегка подыгрывает тем поставщикам смешных миниатюр, которые обзавелись подписными квитанциями на «Крокодил» (хотя бы на месяц). Так что спешите на почту и непременно участвуйте в наших конкурсах — глядишь, и оправдаете затраты на подписку.



КРОКОДИЛЬСКИЕ ВЕСЕЛЫЕ КРОСС-ЧАЙНВОРДЫ

Обязательно читайте

КВК «Трибуна»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Что хочу, то и ворочу» (философск.). 5. Юрий, у которого ЧП районного масштаба обернулось козленком в молоке (писательск.). 9. Штат в США, рифмующийся со словом «пилорама». 13. Часть бани, где каждый может стать «полковником» (разг.). 15. Театральное начало (станицлавск.).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Напиток, популярный в том числе в сухом виде. 3. Крошущая небо — но не матом (пушк.). 4. Затея, которая в случае удачи оказывается в шляпе. 5. «Душевное» убежище в страшной ситуации. 6. Фольклорный инструмент, которым можно нахлебаться. 7. Ваша «вискасолоубка». 8. Антипод чая по количеству выпиваемого (поговор.). 10. Свиная ванна. 11. «Ну, ваще!»

для Элочки Людоедки (ильфопетр.). 12. Обладатель улыбки, полной задора и огня (песенн.). 13. Посредник между шурпой и шербетом (кулинарн.). 14. Архитектурное излишество для триумфатора.

КВК «Карта р. Гудзон»

ПО ПЕРИМЕТРУ: ①. Предвестник притопа. ②. Муз. инструментик «с ноготок» (итал.). ③. Корова, написанная через «а» (орфогр.). ④. Василий, заткнувший за пояс Ю. Власова и Л. Жаботинского. ⑤. Рыба, которую хорошо притаранить к пиву. ⑥. Континент, который «засахарился». ⑦. Руководство к составлению гороскопов «по-научному». ⑧. Папа И. Хакамады (по разрезу глаз). ⑨. Позолоченное брюхо, нашедшее денежку (чукск.). ⑩. Киноактриса, заставившая Москву поверить ее слезам. ⑪. Подружка Военно-Морского Флота. ⑫. Баба в 45 (опять). ⑬. Крылатый заместитель капусты (демограф.).

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Рюмка, доросшая до шампанского. 6. Грабительская альтернатива «жизни» на большой дороге. 7. Часть наряда Пифагора, равная на все стороны. 9. Единица измерения величины семьи (устаревш.). 11. Толстокожий из п. ⑥. 12. Лучшее половое покрытие для настоящих мужчин (с шайбой). 13. Строчка на туалетной бумаге. 15. Сценический жанр, который вне театра ломают. 18. Качество прав на Фемидином языке. 19. Юстасовый кореш по радиопереписке (лиозновск.). 21. Текстовый кусман от строки до строки (красной). 22. Мальчик-идеальчик.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. М. Е. Щерин по паспорту. 2. Ландшафтная благодать для кикиморы. 3. Страна, где все горячие парни плавят во рту «Виолу». 4. То же, что «Похождения Невзорова», но не депутата Госдумы, а по Алексею Толстому. 8. Солдатская оживалка, которой не стоит плакать в дождь (песенн.). 10. Главная на-

чинка Острова Сокровищ. 14. Большая и маленькая, ловимая Волком на его хвост (сказ.). 16. Последняя буква кириллицы, которую нередко прописывали. 17. Общак со своими рабочими, трутнями и маткой. 20. Лошадиный прикид с прибамбасами.

Составил О. МАКАРОВ, г. Курган.

ОТВЕТЫ НА КВК, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В № 9

КВК «ПУШКА»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пена. 3. Икар. 4. Араб. 5. Ноги. 6. «Маржа». 8. Семга. 9. Иван.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Примадонна. 2. Акробатика. 6. Мюсли. 7. Жигунов.

КВК «АРЕНА»

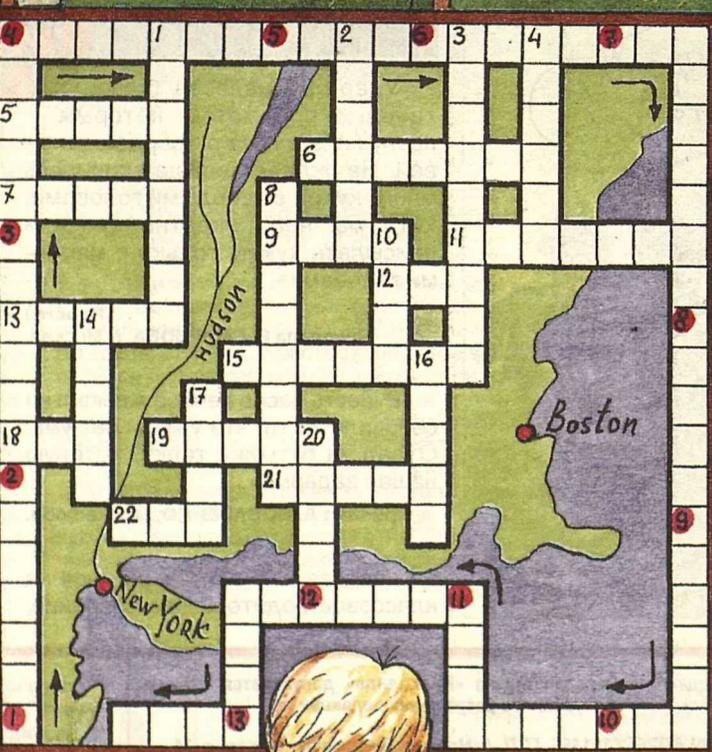
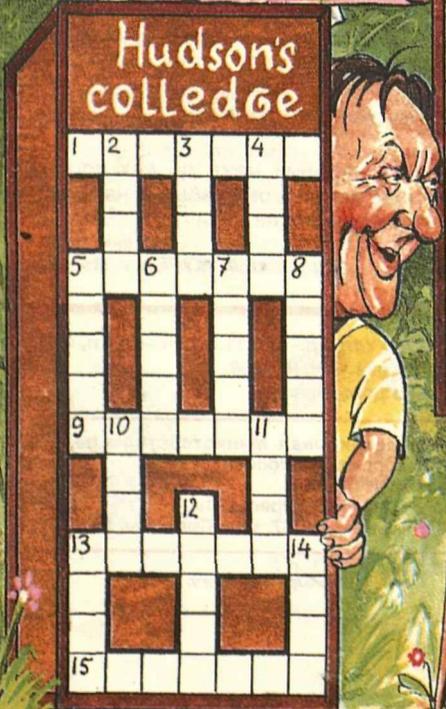
ПО ПЕРИМЕТРУ: ①. Антропология. ②. Яйцо. ③. Отруб. ④. Ботинок. ⑤. Карандаш. ⑥. Шнурок. ⑦. Команда. ⑧. Академия. ⑨. Ярлык. ⑩. Кайло. ⑪. Омега. ⑫. Аргус. ⑬. Сличенко. ⑭. Охотник. ⑮. «Королек». ⑯. Кардиограмма.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Кот. 8. Морс. 9. Бармалей. 10. Барабан. 13. Тарту. 14. Расп. 17. Зонтик. 19. Правда. 20. Дервиш. 23. Гибралтар. 27. Кадр. 28. Риф.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Гусар. 3. Тайга. 4. Горби. 5. Рожка. 6. Артур. 7. Засос. 9. Бурдан. 11. Арзум. 12. Натура. 13. Тиара. 15. «Арго». 16. Эдем. 18. Круг. 19. Пан. 21. ВИД. 22. Шок. 23. Год. 24. Бим. 25. Лир. 26. Рык. 27. Кий. 29. Фас.

КОГДА Я БЫЛ МАЛЕНЬКИМ, Я ТОЖЕ УЧИЛСЯ В ЭТОМ КОЛЛЕДЖЕ, НО ЧЕРЕЗ ГУДЗОН МЫ НЕ ПРЫГАЛИ!

ДЕТИ! ВЫ ХОЗЯЕВА КОЛЛЕДЖА!



ПОЗОР НОВОМУ РУССКОМУ ИНОЧКИНУ, ПОДЦЕПИВШЕМУ КОКЛЮШ!

